

«Некоторым находкам — около ста лет и больше. Здесь и монетки старинные попадают, и дореволюционную дверь от печки мы под полом недавно обнаружили. Под кладкой медный крест лежал. Я всё, что нахожу, сохраняю».



НАСЛЕДИЕ ПРЕДКОВ

Варя ШЛЕНСКАЯ

ЕЩЁ СОВСЕМ НЕДАВНО О НЁМ МАЛО КТО ЗНАЛ — ОН СТОЯЛ, НИКОМУ НЕ НУЖНЫЙ, ПО-СТАРИКОВСКИ СМИРИВШИСЬ, ПРИГОТОВИВШИСЬ УМИРАТЬ. НО ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПАРУ ЛЕТ ВСЁ ИЗМЕНИЛОСЬ, И ЭТОТ НЕБОЛЬШОЙ СТАРИННЫЙ ДОМ СТАЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ МЕДИЙНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ БОРОВСКОГО РАЙОНА.

ШАНС НА ЖИЗНЬ

Пасмурное утро декабря, Боровск. Небо стального цвета, деревья без листьев, малоэтажная историческая застройка — кадры советского чёрно-белого фильма.

Это здание на улице Коммунистической — нежилое, «полураздетое» — как нельзя лучше вписывается в городской пейзаж беснежной зимы. Как символ ожидания. Будет снег и будет новая жизнь у дома.

Нас встречает хозяин — глава администрации Боровского округа Николай Калинин.

— Видите, доски обшивки фасада и наличники мы сняли, отправили на реставрацию, — показывает Николай Александрович, — многие декоративные элементы неплохо сохранились. После восстановления, пропитки маслом вернём на своё место. С помощью старого, исторического кирпича ручной формовки — того, из которого изначально был построен дом, завершили кладку цокольного этажа. Конечно, применяли и современные технологии, утеплили современным материалом — пеностекловолоком.

Мы проходим дальше — на участок. Всё началось в 2022 году — именно тогда глава администрации района приобрёл старинный купеческий особняк — дом семьи драматурга Алексея Ягодина. Он был построен в конце 19-го века, в советское время стал двухквартирным, к началу нулевых был признан аварийным, и в 2018 году его жителей расселили.

— Он стал потихоньку умирать: вандалы срывали наличники, весь металл из здания был вынесен, всё, что в печах было, — вспоминает Николай Калинин. — Когда проезжал мимо дома, жалко было на него смотреть. Два раза город выставлял его на торги, чтобы найти инвестора, но никто не решался. В итоге мы с семьёй посоветовались и приняли решение поучаствовать в аукционе. Таким образом, в 2022 году я стал «счастливым владельцем» объекта культурного наследия — дома Ягодиных конца 19-го века в Боровске.

А дальше — долгая процедура подготовки проектно-сметной документации, историко-культурная экспертиза. Учёт нюансов

архитектуры, расположения, согласование с управлением охраны объектов культурного наследия области — всё это заняло два с лишним года. И наконец, в 2025 году хозяин приступил к восстановлению здания.

НАЧАЛО БОЛЬШОЙ РАБОТЫ

О каждом этапе Николай Калинин рассказывал в соцсетях. Жители всей области с интересом следили за преображением.

После того как из полуразрушенных комнат вывезли горы мусора, дом подключили ко всем коммуникациям. Были проведены вода, газ, электричество, интернет. И даже видеонаблюдение установлено.

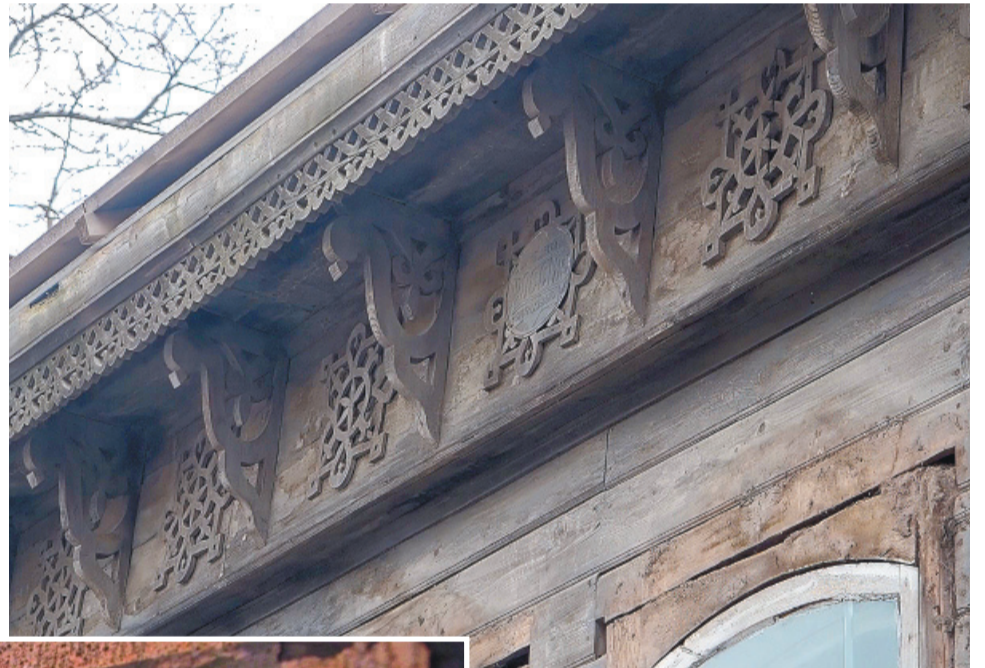
— Вот эти старые сараи будут убраны, и, посмотрите, какой прекрасный вид открывается, — говорит Николай Александрович, — панорама города, через речку от нас — Чайная на Высоком, храм Покрова Пресвятой Богородицы, уникальный вид на боровские дали!

Мы поднимаемся по лестнице в пристройку — панорама отсюда действительно потрясающая, находка для художника.

У стены, рядом с дверью в основные помещения, — массивный, по-советски монументальный шкаф, золотисто-коричневый, с радужными разводами. Неужели такой красавец тут мог сохраниться?

ИЗ ЗОЛУШКИ — В ПРИНЦЕССУ

ГЛАВА БОРОВСКОГО ОКРУГА
ВОССТАНАВЛИВАЕТ РАЗРУШЕННЫЙ
КУПЕЧЕСКИЙ ДОМ



— Я его из Калуги привёз, — поясняет Николай Александрович, — это шкаф моих дедушки с бабушкой. Рука не поднялась такую красоту выбрасывать, поэтому тут останется, обязательно найдём ему место в интерьере.

ИСТОРИЯ В МЕЛОЧАХ

Освобождая дом от мусора, глава района обращал внимание на каждую необычную находку, каждую интересную деталь — их в старом здании было полно. Каждый отрезок времени оставил печать на этих стенах — например, при реставрации были обнаружены следы от пуль и осколков снарядов.

А на верхней части фасада, под самой крышей, сохранился знак дореволюци-

онной страховой компании — «Страховое общество «Россия».

— Дом потихоньку открывает свои секреты, — рассказывает Николай Александрович, — многие вещи, особенно которые на чердаке были, уникальны. Представьте, лежит пачка газет 50-х годов или книг. Взять в руки, полистать, прикоснуться к атмосфере 80-летней давности очень интересно. А некоторым находкам — около ста лет и больше. Здесь и монетки старинные попадают, и дореволюционную дверь от печки мы под полом недавно обнаружили. Под кладкой медный крест лежал. Я всё, что нахожу, сохраняю. Или здесь оставлю, или, может быть, в музей передам.

Хозяин дома показывает нам кусок старой газеты на бревенчатой стене — 50-е годы. Это самый первый слой газет под обоями — и сами ретрообои, и сохранившуюся советскую прессу Калинин планирует позже гармонично вписать в интерьер после восстановления здания.

Прогнозов об окончании работ Николай Александрович не делает:

— Хочешь рассмешить Бога — расскажи о планах, — улыбается он. — Конечно, чтобы дом был жилой, ещё несколько лет для реставрации потребуется. Отиллифуем, оставим бревенчатую поверхность, чтобы красота дерева была видна. На фасаде один слой краски удалось найти — вот тут, где временем не тронут, сохранилась тёмно-серая полоска краски. Дом таким же и станет — тёмно-серый, с белыми наличниками, — каким был изначально. А пока работы продолжаются, впереди дел очень много.

Фото Георгия АФОНЧИКОВА.

