

# Все начинается с проекта

Интервью с директором МБУ «Техконтроль» Алексеем Бараном



Фото: Елена Кухтина

**Строительство любого объекта начинается с проекта.** Все, что было в воображении у специалиста, должно быть отражено на чертеже. Далее необходима подготовка проектно-сметной документации, в которой учитываются все затраты на выполнение работ. Во время строительства, чтобы все было сделано так, как задумано изначально или даже лучше, осуществляется строительный надзор.

Всем вышеперечисленным в нашем городе занимается Муниципальное бюджетное учреждение «Служба технического контроля города Магадана» (МБУ «Техконтроль»). В числе его проектов – полюбившиеся горожанам парк «Маяк» и этнопарк «Дюкча».

Руководит учреждением Алексей Баран, около 25 лет посвятивший работе в строительной отрасли. Недавно Алексей Петрович был удостоен звания «Почетный строитель города Магадана».

В интервью «ВМ» директор МБУ «Техконтроль» Алексей БАРАН рассказал о крупных и важных для города проектах, которые были реализованы специалистами его учреждения, какая работа проводится сейчас и какие цели стоят на ближайшее время.

## ВОПРОС – ОТВЕТ

– **Расскажите подробнее об основных направлениях работы вашего учреждения.**

– Муниципальное бюджетное учреждение «Служба технического контроля города Магадана» – это одно из подразделений Департамента строительства, архитектуры, технического и экологического контроля мэрии города Магадана («ДСАТЭК»). В числе наших задач – подготовка проектно-сметной документации на строительство объектов благоустройства и социальной инфраструктуры. В данной документации нами должны быть предусмотрены все затраты подрядчика на выполнение проекта: закупка материалов, накладные расходы, прибыль, зарплата и т. д.

Также мы разрабатываем проекты для подведомственных учреждений мэрии города Магадана, так как у каждого из них есть объекты недвижимости – помещения, здания, все это со временем изнашивается и требует ремонта.

В структуре нашей организации есть еще и строительный контроль, в рамках которого мы проводим проверку качества работ, проводимых на объектах.

– **Какая именно работа проводится вами в настоящее время?**

– В областном центре активно ведется строительство, поэтому большое количество времени занимает строительный надзор. Во время стройки всегда возникают какие-то моменты, требующие корректировки, поэтому мы оперативно вносим необходимые изменения.

Сейчас проводятся работы по благоустройству левого берега реки Дюкча в этнопарке «Дюкча». Там появятся красивые беседки в этническом стиле, отмечу, что их для нас по нашим эскизам изготовил производитель, а также небольшой детский городок, зона отдыха и по просьбам жителей была предусмотрена мангальная зона.

Строители взяли хороший темп, поэтому работы скоро будут завершены. Они уже отсыпают дорожки, выполнено озеленение, есть фундамент под беседки. Буквально месяц и все будет реализовано.

Что касается набережной – вдоль реки появится зона променада со скамейками и освещением. Мы вносим определенные корректировки в проект, чтобы набережная была оформлена еще лучше, чем изначально задумывалось. До конца года планируется работу там завершить.

Также мы разрабатываем проект благоустройства Аллеи памяти воинам, погибшим в локальных конфликтах, расположенной на проспекте Ленина. Там будет проделана большая работа: полностью заменено покрытие, отремонтируем клумбы, площадки...

По нашему проекту ведется благоустройство территории возле остановки «Горнолыжная база». Там строится большая парковка на 139 мест, будет перенесен остановочный павильон, мы его полностью изолировали от движения основного транспорта, будет произведено озеленение, появятся два пешеходных перехода, в т. ч. и для воспитанников горнолыжной школы.

Идут работы по благоустройству сквера имени Романа Воронова, там мы осуществляем авторский надзор.

Еще большой пласт нашей работы – это ремонт детских садов и школ (фасады, кровли, внутренние помещения...). Мы разрабатываем проекты и контролируем строительство.

Помимо этого, у нас в работе двор на улице Кольцевой, 36 – 38. Там будут благоустроены детские площадки, расширены парковки в соответствии с заявками жителей.

Отмечу, что все вышеперечисленные проекты мы раз-

рабатывали сами, без привлечения специалистов со стороны.

– **Помимо этого, вашим учреждением ведется работа по программе «Безопасные и качественные дороги»...**

– В последнее время, если ремонтируется дорога, то сразу же ремонтируется и прилегающая территория. Мы берем участок автодороги и этот участок полностью реконструируем вместе с прилегающей инфраструктурой: идет замена тротуара, лестниц, поручней, ограждений...

В рамках программы у нас уже третий участок будет сделан на улице Якутской. Так, от Полярной до Пролетарской Якутская будет полностью отремонтирована.

В этом году проводятся ремонтные работы на улице Пролетарской. Там идет замена водовода и одновременно с ремонтом инженерных сетей проводится еще и благоустройство.

Мы участвуем во всех федеральных программах. Например, в рамках программы «1000 дворов» сейчас ведутся работы по благоустройству на Берзина, 7 – 9. Там уже возвели корт, который может использоваться и летом, и зимой. Летом можно будет играть в мини-футбол, предусмотрено покрытие из искусственной травы, а зимой корт можно заливать и делать хоккейную площадку.

– **Давайте отдельно расскажем о крупных и важных для города проектах, которые были реализованы специалистами МБУ «Техконтроль».**

– Когда-то на месте территории, которая сейчас называется парк «Маяк», был просто пустырь. Мэр города Магадана Юрий Гришан предложил эту территорию благоустроить. Мы подготовили несколько дизайн-проектов на утверждение и на совещании выбрали один из архитектурных планов, который и пустили в проектирование.

Для реализации проекта пришлось принимать множество технически сложных решений. В частности, по строительству очистных сооружений, потому что на территории будущего парка непонятно откуда текли речки, много было заброшенных труб, из которых вытекала вода, тоже неизвест-

но кому принадлежащая. Все эти трубы мы подхватили и завели на очистные сооружения, и вся вода стала сбрасываться в море только после очистки. Это была сложная техническая задача, но мои ребята ее решили.

Также по этому объекту было сделано очень интересное архитектурное освещение. Эту работу выполняла наш самый опытный специалист, мой заместитель Наталья Ивановна Чайка – инженер-электрик с большим стажем. В районе самого маяка запрещена установка какого-либо освещения, которое будет засвечивать от него свет. Наталья Ивановна это учла, и в этой зоне установлены небольшие торшерные светильники, которые не создают никаких помех. Очень грамотное решение с технической точки зрения. Наталья Ивановна выполняла архитектурную подсветку всего парка – выбор светильников, их расстановка... Лучше всего оценить это можно вечером, просто сказка получилась!

В общем, коллектив взялся, и мы за 4–5 месяцев разработали проект, смету, прошли экспертизу, приняли участие во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды и победили в нем. Для подготовки заявки на конкурс потребовались силы всего муниципалитета, управления культуры, комитета экономики, управления по делам молодежи, департамента САТЭК. Так городу выделили грант на реализацию этого проекта.

При этом были очень жесткие условия: нужно было в течение года все построить. Несмотря на сложности, подрядчик справился, все сделал по проекту. Я считаю, что строители совершили подвиг. Потому что работать нужно было и осенью, и зимой, причем в сложных климатических условиях: на ветру, на морозе – все это сил требует невероятных...

Так вот, парк «Маяк» – это первых наш глобальный объект. Потом была вторая очередь парка «Маяк»...

Далее был парк «Дюкча». Для реализации этого проекта нам тоже выделили грант после участия в конкурсе. Весь коллектив также участвовал в проектировании. Всем, как и при работе над первым объектом, хотелось сделать для города что-то хорошее, современное, интересное.

– Сколько человек у вас трудится, и какие это специалисты?

– Общая численность коллектива – 27 человек. У нас три отдела – проектный, сметный и отдел строительного контроля. В проектно-сметном отделе работают девять человек, и у каждого из них своя специализация, в технадзоре – четыре человека, в сметном отделе – пять. Остальные – ИТР и администрация.

Работают у нас те, кому нравится здесь жить, те, кто прирос к этому краю, я бы даже сказал, энтузиасты...

– В чем сложность вашей работы?

– У нас очень напряженная работа, для которой нужно обладать определенными знаниями, постоянно обучаться. Она требует сосредоточенности, выполнения сроков. Специалисты часто должны заниматься одновременно 10-15 объектами. Так что это очень тяжелая работа.

Зато нескучная, здесь постоянно узнаешь что-то новое, голова всегда работает, нет монотонного выполнения каких-то действий...

– Можно сказать, что это творческая работа?

– Конечно, особенно в благоустройстве. Там можно принимать различные нестандартные решения, причём и творческие, и художественные.

Так, при проектировании парка «Дюкча» мы столкнулись с необходимостью насытить проект малыми архитектурными формами в этническом стиле. Решили наполнить парк резными скульптурами. Но где взять материал? На совещании в коллективе поставили задачу принести из дома резные изделия из кости и дерева и использовать их как макеты. Я сам резчик по кости. Многие мои изделия, только в более крупном масштабе, вы можете видеть в парке – пеликаны, мамонты и, конечно, мед-

ведь. Спасибо подрядчику – ООО «Комтранс», что все выполнил и даже привнес много своего совершенно бескорыстно.

Но в то же время здесь нужна и усидчивость, характер должен быть спокойным. Такие специалисты у нас и работают.

Вообще у нас очень дружный коллектив, нет никаких конфликтов, никто никогда не повышает голос, в этом плане у нас очень хорошая команда.

– Какие требования предъявляются к потенциальным кандидатам?

– Я принимал на работу много молодых специалистов, год – полтора поработают, как более-менее чему-то научились – уходят, уезжают туда, где предлагают более выгодные условия.

Так что мы ждем специалистов с опытом. Потому что у нас необходимо сразу включаться в работу, времени на раскачку нет, на обучение тоже, все специалисты заняты, учить кого-то им просто некогда.

Вообще проблема с кадрами очень серьезная. Если в строительный контроль еще можно принять тех, кто работал на стройке, но уже не может по состоянию здоровья, то в отделах проектирования и в сметном мы постоянно нуждаемся в кадрах.

Работы много, хочется сделать больше. И запрос есть в обществе на это, а делать некому...

– А почему вы сами выбрали профессию инженера?

– Потому что благодаря этой профессии ты ощущаешь себя творцом... Инженер в заимствовании из французского языка – творец. Сначала рисунок, чертеж, а потом то, что ты рисовал у себя в воображении, появляется в натуре. Это просто невероятно.

Я уже лет 25 работаю в этой сфере. После института и службы в армии пошел работать в проектирование, по-

тому что мне это было очень интересно.

Сначала пришел в фирму «Дальгидропромпроект» – это одно из предприятий, которое появилось на базе ГПИ «Дальстройпроект» – большого проектного института, переставшего существовать после перестройки. Фирма занималась инженерными сооружениями (дамбы, водоводы, хвостохранилища) горно-рудных фабрик. Там я проработал три года.

В 2001 году перешел в ЗАО «Горно-обогатительные технологии» (ЗАО «ГОТ») и работал до 2014-го. Был инженером первой категории, второй, третьей, главным специалистом, ведущим инженером, потом заместителем начальника отдела, а в конце дорос до начальника отдела. Но в 2014 году фирма перестала существовать. После этого я успел поработать на себя, а в 2015 году мне предложили должность директора в МБУ «Техконтроль», и с тех пор я работаю здесь.

– Какой проект вы считаете лично для себя самым важным?

– Самый важный для меня проект – это строительство Свято-Троицкого кафедрального собора. Когда я пришел в ЗАО «ГОТ», который был генеральным проектировщиком кафедрального собора, мне сразу поручили этот объект.

Мы проектировали все несущие элементы. Можно сказать, все, что было придумано архитекторами Владимиром и Еленой Колосовыми, воплощали в камне.

Этот объект для меня является самым главным и интересным, потому что в нем применялись необычные инженерные решения. Арки, купола, своды – все это имеет сложную геометрию. Нужно было все продумать, нарисовать.

Внутри собора висит огромная люстра. Чтобы ее можно было обслуживать, она должна была спускаться на лебед-

ке. Разработкой ее конструкции занималась наша фирма. Меня, как самого молодого специалиста, отправили делать замеры. Для этого нужно было по приставной вертикальной лестнице снаружи подняться на 65 метров в купол. Я забирался, делал замеры, и по ним разработали чертеж.

Несущие конструкции под иконостас я проектировал, все наружные входы, все лестницы, ограждение собора... Очень рад, что мне посчастливилось участвовать в проектировании такого серьезного объекта.

– Помимо благоустройства городской территории вы же еще ездили в и подшефную Ждановку...

– В мае 2022 года была необходимость в командировке в Ждановку. Там нужны были строители, и я решил поехать от нашей организации.

Задача была сделать все для того, чтобы люди нормально пережили зимний период. Нужно было разрабатывать сметы на выполнение первоочередных ремонтных работ: теплоснабжение, водоснабжение, электрика, автомобильные дороги, объекты социальной инфраструктуры – детские сады, школы.

Я там был около полутора месяцев. За это время в составе инженерно-технической бригады мы обозначили первоочередные задачи, составили перечень объектов, которые необходимо было отремонтировать.

В то же время мы не забыли и про объекты благоустройства. Поскольку считали, что это тоже важно, чтобы было видно, что происходят какие-то преобразования.

Именно благодаря тому, что регионы взяли шефство над каждым городом, удалось добиться видимых результатов. Мой коллектив разработал огромное количество проектно-сметной документации, которая пошла в работу, и жизнь у людей там стала лучше.

– Что в ближайших планах у Техконтроля?

– Сейчас в работе большая территория по проспекту Карла Маркса – от улицы Ленина до Дзержинского, с рабочим названием «Магаданское время». Эту зону хотят благоустроить и сделать ее пешеходным променадом с заменой покрытия, установкой малых архитектурных форм, лавочек... Мы разрабатываем дизайн этого проекта. Также в планах у нас сделать как можно больше благоустроенных дворов, чтобы было приятно ходить по городу.

Вообще весь Департамент САТЭК мэрии города Магадана, частью которого мы являемся, работает для этого. Мы разрабатываем проекты, а воплощают их в жизнь уже другие подведомственные учреждения – ГЭЛУД, КЗХ, Горсвет. И все мы вместе работаем на благо города.

– А есть какой-то проект – мечта, который вам бы хотелось реализовать?

– Мечты есть у архитекторов, а мы, инженеры, более приземленные люди. Так что какой-то мечты нет, есть цели.

Цель – закончить благоустройство левого берега реки Дукча в парке «Дюкча». Также хочется на правом берегу реки Дукча, где сейчас зона отдыха «Горняк», все обновить, чтобы это было в едином стиле и сочеталось с этнопарком. У нас уже есть и наработки, и планировки...

Хочется, чтобы было больше благоустроенных дворов.

А как у руководителя у меня мечта, чтобы к нам на работу пришло много новых сотрудников и можно было заниматься реализацией любых, самых смелых проектов.

Фото: пресс-служба мэрии города Магадана



Елена  
КУХТИНА

