

Уважаемые работники и ветераны дорожной отрасли Республики Коми!

Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём работников дорожного хозяйства!

В суровых климатических условиях, невзирая на погоду, вы строите, ремонтируете и содержите дорожную сеть, соединяя самые отдалённые уголки нашей необъятной республики. Качественные и безопасные дороги – это артерии, которые связывают города и сёла, обеспечивают экономическое развитие, позволяют оперативно доставлять грузы, дают возможность машинам скорой помощи и школьным автобусам вовремя прибывать по назначению. 2025 год стал для дорожной отрасли Республики Коми по-настоящему прорывным. Мы приступили к масштабной программе обновления транспортной инфраструктуры. Общая протяжённость ремонтируемых участков в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни» составила внушительные 229 километров.

Благодаря вашему труду новое дорожное полотно появляется на ключевых магистралях и подъездных путях. В центральной и южной частях Коми завершаются работы на 166 километрах дорог, включая такие важные направления, как Сыктывкар – Ухта, Сыктывкар – Троицко-Печорск, Усть-Кулом – Мейдань, Сыктывкар – Кудымкар, а также подъезды к сёлам Ертом и Корткерос, и многие другие.

На севере республики работы на стратегически важной трассе Ирабей – Икма – Усть-Цильма – Нарьян-Мар, а также на участках Керки – Дугово и Усть-Уса – Харагянский позволяют повысить транспортную доступность и безопасность для жителей Усинского, Ижемского, Вуктыльского и Усть-Цильмского районов.

Дорогие друзья, спасибо за самоотверженный труд на благо региона! Уверен, что ваш опыт и профессионализм позволят и впредь успешно воплощать все намеченные планы, делая жизнь в Республике Коми лучше и комфортнее.

Желаю вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, благополучия в семьях и новых трудовых успехов!

Глава Республики Коми Ростислав ГОЛЬДШТЕЙН.

Уважаемые работники и ветераны дорожного хозяйства Республики Коми!

Поздравляю вас с профессиональным праздником! От дорожной отрасли зависит развитие нашего региона. Автодороги связывают города и сёла, играют важную роль в экономике, создании новых производств и расширении предпринимательского потенциала. От надёжности транспортных артерий зависит комфорт и социальное благополучие граждан. В непростых климатических условиях Республики Коми специалисты дорожного комплекса делают дороги безопасными и качественными, повышают доступность наших территорий.

Благодарю вас за непростой, но необходимый труд, требующий высокого профессионализма, ответственности, упорства. Особые слова признательности адресую ветеранам – тем, кто закладывал основы дорожной отрасли Коми, чей многолетний опыт стал надёжным фундаментом для сегодняшних достижений. Ваша мудрость и преданность делу служат примером для молодого поколения дорожников.

Желаю всем работникам дорожного комплекса Республики Коми здоровья, благополучия, неиссякаемой энергии и оптимизма. Пусть в ваших семьях царит мир и гармония, а на трудовом пути встречается как можно меньше преград! Новых вам профессиональных свершений, реализации всех намеченных планов и только ровных дорог!

Председатель Государственного Совета Республики Коми Александр МАКАРЕНКО.

Кирилл Афанасьев:



«Если работа не по душе, лучше ей не заниматься»

Самые актуальные вопросы, с которыми обращаются в органы власти, касаются дорог: как содержать их зимой, так и необходимости ремонта коротким северным летом. Нареканий, предложений и упреков дорожникам жалоб не жалко. Между тем, в этой отрасли работают профессионалы с огромным терпением и желанием создавать.

С одним таким молодым человеком мы познакомилась незадолго до профессионального праздника. Кирилл Афанасьев (на фото) побывал у нас в редакции и рассказал о своей работе.

— Кирилл Евгеньевич, как давно Вы занимаетесь дорогами?

— Четыре года назад я начал предпринимательскую деятельность на территории Сыктывдинского района. Имея всего одну единицу техники, занимался зимним содержанием проездов в сёлах. А спустя два года создал общество с ограниченной ответственностью и возглавил его. Сейчас в моём автопарке имеются грейдеры, фронтальный погрузчик, экскаватор и самосвал. Два года сотрудничаю с администрацией района — убираю снег на улицах Вильгорта и других сёл. Летом преимущественно занимаюсь планировкой территорий, подсыпкой и грейдерованием УДС

(улицно-дорожной сети). Если говорить о Сыктывдине, то мне довелось поработать в Часово, Ыбь, Зеленец. Ну и на территории Сыктывкара, разумеется.

— Из кого состоит Ваш трудовой коллектив?

— В нашем деле не обойтись без юриста, бухгалтера и сметчика. За каждым машинистом и трактористом закреплена техника. В основном в коллективе работает молодежь. А если требуется, то и сам управляю грейдером. И вижу в этом только плюсы, потому что могу поладить обратную связь от жителей населённых пунктов, где мы выполняем работы. Так можно лучше узнать рельеф местности, оценить ширину проездов, что позволяет в будущем корректно задавать задания для подчинённых.

— С какими трудностями сталкиваетесь в работе?

— Во-первых, с кадрами. Нет опытных грейдеристов, поэто-

му принимаю молодых ребят. Бывает обидно, когда тратишь несколько месяцев на обучение неопытного тракториста, а он уходит в другую организацию. Но, несмотря на риски, всё же предпочитаю брать молодых. Заметил, что одни стремятся больше заработать, поэтому просят дополнительные смены, а другие просто любят технику и получают удовольствие от работы.

Вторая проблема, на которую я обычно реагирую с юмором, — общение с населением. Работы выполняю по разработанным специалистами проектам, не отклоняюсь от технического задания. Но всегда находятся жильцы домов, которые считают, что они лучше знают, как надо делать, и дают советы. Конечно же, мы прислушиваемся (улыбается).

— Как складываются отношения с заказчиками?

— Как складываются отношения с заказчиками? (Продолжение на 4 стр.)

За способность вдохновлять

Культурная жизнь района пестрит яркими красками личностных побед. И копилка наград постоянно пополняется.



Так, балетмейстер-постановщик районного Дома культуры Виктория Шереметьева получила республиканское

признание за вклад в развитие современной хореографии и культурную жизнь сельских территорий. Она стала победителем в номинации «Лучший работник культурно-досугового учреждения» в рамках регионального конкурса, организованного Министерством культуры и архивного дела Республики Коми. Победа Виктории Павловны — это признание того, что в любом сельском поселении может рождаться искусство, способное тронуть сердца тысячи людей.

Конкурсный отбор лучших муниципальных учреждений культуры проводится ежегодно в соответствии с государственной программой Республики Коми «Развитие культуры». Его цель — поддержать тех, кто создаёт живое культурное пространство в сельской глубинке: от библиотечек до музейных работников, от режиссёров народных театров до руководителей танцевальных студий.

В 2025 году конкурс проводился под пристальным вниманием комиссии, возглавляемой министром культуры и архивного дела Коми Мариной

Бурмистровой. В состав экспертной группы вошли также первый замминистра Константин Баранов, руководители профильных отделов, представители Национальной библиотеки и Национального музея республики, а также директор Центра народного творчества и повышения квалификации Иван Токамов.

Конкурс был построен на строгой системе баллов: учитывались не только профессиональные достижения, но и авторские проекты, вклад в сохранение культурных традиций, участие в мастер-классах и семинарах, наличие наград федерального и регионального уровня. Чтобы получить звание лучшего, кандидат должен был подтвердить не менее трёх лет работы в сельском учреждении культуры: активное участие в организации мероприятий республиканского и межрегионального уровня, разработку авторских методик и программ, направленных на духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодёжи; повышение квалификации и обучение за последние три года.

В список отличившихся земляков также входит директор Сыктывдинского музейного объединения Владимир Муравьев, ставший лучшим работником культуры Республики Коми. Победу в номинации «Лучший библиотечный работник» одержала заведующая Центральной детской библиотекой им. С. В. Михалкова Елена Захарова.

А театральная студия «Ас Юз» Зеленец заняла третье место во Всероссийском театральном онлайн-конкурсе «Поэзия — Победа» на лучшую постановку пьесы «Бабьёныш», в котором принимали участие 22 театральных коллектива страны. Жюри отметило удачный выбор костюмов, декораций, правдоподобный сельский колорит, хорошую режиссуру. Умело была передана атмосфера предвоенной поры.

Кроме того, режиссёр Ольга Рогожникова получила специальный приз за перевод пьесы на коми язык.

Стоит отметить и труд коллектива Зеленецкой библиотеки, благодаря которому учреждение вышло победителем в номинации «Лучшая библиотека» конкурсного отбора лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников с присуждением денежных поощрений в 2026 году.

Алена СОПОМАТИНА. Фото предоставлены героями публикаций.

День работников дорожного хозяйства

Кирилл Афанасьев: «Если работа не по душе, лучше ей не заниматься»

Нужно различать типы дорог. На территории нашего района есть как федеральные, так и региональные трассы, содержанием которых занимается органы исполнительной власти. Автомобильные дороги общего пользования местного значения содержит муниципальный район «Сыктывдинский». А ведь имеются ещё проезды и улицы в пределах населённых пунктов, а также дороги между населёнными пунктами одного поселения, которые находятся на содержании сельских администраций. Общая протяжённость улично-дорожной сети (сокращённо УДС — примечание автора) по району составляет 407 км. Вальгорт, например, обслуживает порядка 58 км, Зеленец — 46. А рекордсменом по протяжённости является Яснг с УДС 89 км.

— Наоборот! У меня — хорошая команда, новый автопарк, и благодаря качеству выполненных работ появляется авторитет. С уверенностью смотрю в будущее: планирую взяться за асфальтирование дорог и тротуаров. Для этого необходимо приобретать и осваивать новую технику, изучать технологии. Впереди столько интересного!

Беседовала
Ольга КАЛМЫКОВА.
Фото автора и из личного архива К. Афанасьева.

