

Три пятёрки Скирино

БЛАГОДАРИЯ ПРОГРАММЕ ПОДДЕРЖКИ МЕСТНЫХ ИНИЦИАТИВ В СОЛЕЦКОЙ ДЕРЕВНЕ ПРОВЕДУТ РЕМОНТ СТАРИННОГО ДОМА

**ИНИЦИАТИВНОЕ
БЮДЖЕТИРОВАНИЕ
Анна МЕЛЬНИКОВА**

Деревня Скирино известна тем, что рядом с ней в июле 1471 года произошла знаменитая Шелонская битва между Москвой и Новгородом. 14 июля сражению, послужившему процессу объединения русских земель, будет 555 лет. Программу, как отметить памятную дату, в деревне подготовят. Такой повод председатель местного территориального общественного самоуправления (ТОС) Александр МИНИН не упустит.

Дела его ТОСа в Новгородской области у многих на слуху. И за них, кстати, можно поставить не одну твёрдую пятёрку, а сразу три, а может, и больше.

Во-первых, в новейшей истории Скирино славится своими арт-объектами, изготовленными руками местных умельцев. Поселились здесь «паровозик из Ромашкова», «кубик Рубика», «матрёшки» и многие другие. К слову, скоро деревня удивит новым уличным произведением искусства.

Во-вторых, на берегу Шелони появился оборудованный пляж, назвали его «Бегемотик». Активисты ТОС привезли свежий песок, очистили и углубили дно, установили буйки, кабинку для переодевания, шезлонги. Летом пляж становится любимым ме-

стом отдыха. Приезжают сюда жители из разных уголков округа, а также гости.

В прошлом году благодаря победе в конкурсе Программы поддержки местных инициатив (ППМИ) на берегу сделали площадку для проведения массовых мероприятий. Самое популярное из них — фестиваль ремёсел «Как бывало на Руси» с гастрономическим конкурсом «Славянская кухня», на который тосовцы тоже готовят свои угощения. Устраивают его в июле. И притягивает он несколько сотен человек.

В-третьих, наконец начался ремонт двухэтажного, предположительно, купеческого здания из красного кирпича. Долгое время пребывало оно в заброшенном состоянии.

В сентябре прошлого года тосовцы взялись за реконструкцию помещений старинной двухэтажки. Вывезли не один десяток прицепов мусора, очистили от грязи и штукатурки стены, установили окна и двери. Каменщики заделали образовавшиеся дыры в стенах «родным» дореволюционным кирпичом. Постепенно строение превращается в дом, где уже собираются люди, чтобы обсудить планы развития и благоустройства родной деревни и даже отметить праздники.

— До войны в этом здании находилась школа, со всей окру-



Благодаря конкурсу ППМИ тосовцы полностью отремонтируют старинное здание.

Фото из архива ТОС «Скирино»

ги учились в ней дети, — сообщил Александр Минин. — Одна из местных жительниц мне показала фотографию, сделанную в то время у школы. Я насчитал на снимке около 200 учеников и педагогов. Потом в этом доме располагалось правление колхоза, на втором этаже — клуб. В 2000-х годах колхоз развалился. А когда 14 лет назад закрылась почта, здание совсем опустело. Со временем потолок обвалился из-за протекающей крыши. Попытка своими силами отремонтировать, чтобы строение сохранилось. Надежду, что сюда когда-нибудь вернётся жизнь, не терял. Тем более что здание ТОСу необходимо, все свои встречи мы устраивали под открытым небом.

Впервые за долгое время жители Скирина смогли собраться в нём накануне Дня освобождения Солецкого округа от немецко-фашистских захватчиков и Дня защитника Отечества. А спустя две недели, 8 марта, организовали праздник для женщин.

— Поскольку отопления там пока нет, принесли для обогрева тепловые пушки. На первую встречу пришло немного человек. Жители сомневались, мол, неинтересно будет. Но информация распространилась через сарафанное радио, и уже на 8 Марта людей было значительно больше, — с улыбкой рассказал Александр Васильевич.

В мае, рассчитывает председатель, темпы работ по приве-

дению в порядок здания ускорятся. В этом году проект ТОС по созданию в его пространстве центра по работе с населением получил поддержку по ППМИ. Запланированы электромонтажные работы, установка системы отопления. Остаётся набраться терпения и дожидаться, как пройдёт конкурсный отбор подрядной организации. Впрочем, Александр Васильевич обещает, что население сидеть сложа руки не собирается.

Помимо дел по благоустройству, занят он ещё одной темой на перспективу. С краснокирпичным особняком соседствует деревянный дом, украшенный резьбой. Когда-то он принадлежал мастерам — резчикам по дереву братьям Корныльевым. Сейчас эта недвижимость нуждается в серьёзных вложениях. Наследники рассматривают вариант, чтобы отдать её в пользование ТОСу. Если это случится, то Минин возьмёт на себя задачи ремонта дома и открытия в нём музея. Старинных предметов накопилось достаточно, чтобы оформить их в экспозицию.

— А туристы сюда будут наведываться регулярно, — уверен Александр Васильевич. — Автобусы с ними постоянно заезжают в Скирино. Людям интересно увидеть место, где произошло одно из важнейших событий в истории нашего государства.

Смола и трава

Молодая мама Владилена Ракитянская из Великого Новгорода открыла бизнес по созданию авторской бижутерии.

**МОЁ ДЕЛО
Анна МЕЛЬНИКОВА**

Всё началось как увлечение. Свои первые изделия из эпоксидной смолы 26-летняя Владилена РАКИТЯНСКАЯ сделала около семи лет назад, ещё в период студенчества. Увидела в Интернете необычные украшения из застывших в синтетическом веществе цветов и лепестков. И решила изготовить их самостоятельно.

Собрала всю необходимую информацию о технологии, заказала эпоксидную смолу, подготовила растения. И когда наконец доставили самый важный ингредиент, не теряя времени, приступила к процессу. По её признанию, «дальше всё было, как в тумане», останавливаться не хотелось. Впрочем, метод отработывала через пробы и ошибки. Свои изделия — кулоны, броши, кольца — дарила близким и знакомым, а два года назад оказалась готова выставлять их на продажу.

— Первоначально моя мастерская умещалась в уголке однокомнатной квартиры, где я смогла разместить лишь стол и этажерку, на которой располагались все мои материалы. Из-за моей

любви к растениям, ассоциирующимся с зелёным, я дала ей название «Маленькая зелёная мастерская», — сообщила Владилена. — Нужно помнить, что, взаимодействуя с эпоксидкой, необходимо соблюдать технику безопасности. Я использую респиратор и перчатки. Когда только набивала руку, в моей практике был случай, что при замешивании смолы неосторожно вдохнула её пары. Испытала сильное головокружение. Сейчас я работаю с ювелирной эпоксидной смолой, она дороже, но её качество лучше.

В настоящее время Владилена находится в отпуске по уходу за ребёнком. Впрочем, это не мешает ей развивать своё дело. Оформила ИП с налогом на профессиональный доход по ставке 4%. Возможно, если бы она серьёзно не увлеклась созданием бижутерии, то и не стала бы предпринимателем.

Владилена окончила НовГУ по направлению «география». Какое-то время работала по специальности. На момент ухода в декрет трудилась в одной из новгородских компаний. В нынешнем статусе индивиду-

ального предпринимателя, по её словам, ей комфортно. Но, добавила Владилена, без поддержки семьи было бы сложно. Её мама помогает нянчиться с сыном, а супруг выручает, когда нужно отшлифовать крупное декоративное изделие.

— Поскольку ребёнок ещё маленький, я ограничена во времени, которое могу посвятить своему делу. Поэтому предпочитаю изготавливать бижутерию — небольшие по размерам вещицы, полировка которых менее трудозатратна, — пояснила молодая мама. — Работами для украшения интерьера более широко планирую заняться, когда у меня появится просторная мастерская. О ней я мечтаю давно.

Между тем от своего хобби Владилена получает не столько дополнительный доход, сколько удовольствие. Ей нравится выстраивать в смоле композиции из цветов, стеблей и листьев.

— Мой стиль — минимализм, а в дизайне преобладают растения. Какие-то интересные экземпляры стараюсь привозить из наших путешествий, какие-то сама выращиваю. На одно украшение уходит примерно семь дней, — уточняет мастерица. — Изделие может попасть в брак из-за пузырей. Но если я вижу, что оно вписывается в составленную мной картину, в утиль его не выбрасываю. Реализую с большой скидкой. И такие рабо-



Помимо бижутерии, Владилена делает интерьерные композиции.

Фото из архива Владилены Ракитянской

ты тоже оказываются востребованными. Бывает, поступают заказы от женщин, которые хотят сохранить в эпоксидной смоле высушенные цветы, подаренные им дорогими людьми в букете.

Владилена Ракитянская не упускает возможности принять участие в ярмарках. Общась с посетителями, она видит их реакцию, анализирует обратную связь. А ещё, по её замечанию, на таких площадках, где собираются другие мастера, она интересно и продуктивно проводит время.