

• Есть такая профессия

**В НОМЕРЕ:**



## Елена всегда на высоте

Крановщица из Самары нашла работу своей мечты.

Она возводит многоэтажки, а между делом успевает запечатлеть красоту закатов и рассветов

Рабочий день Елены Бакалдиной проходит на высоте более ста метров – там, где ближайšie «соседи» птицы и самые захватывающие виды города, а рассветы и закаты кажутся особенно яркими и красочными. Если говорить официальным языком, то наша героиня – машинист башенного крана, которая вот уже семнадцать лет строит жилые многоэтажки. А себя Елена называет по-простому – крановщица. Она не только профессионал своего дела, но и блогер, который регулярно делится с подписчиками красотой окружающего мира – таких завораживающих пейзажей снизу, с земли, не увидеть...

Елена, безусловно, человек счастливый, ведь её профессия – это воплотившаяся в жизнь мечта. Непередаваемые ощущения – наблюдать, как из фундамента рождаются дома, в которых затем потечёт чья-то счастливая жизнь. Среди объектов, которые построила Елена за семнадцать лет работы крановщицей, – 33-этажный дом на улице Вилоновской, 29-этажный «трилистник» возле Центрального автовокзала, жилые комплексы «Жигулевская долина», «Центральный», «Ботанический». А сейчас Елена трудится на стройплощадке ЖК «ЗИМ-Галерея». Будете проезжать по улице Ново-Садовой, обязательно увидите её кран-великан.

### КАЖДЮЮ СТУПЕНЬКУ ЦЕЛОВАЛА...

В юности Елена успела поработать на нелюбимой работе. Она старается не вспоминать тот период, говорит, что минуты мучительно тянулись, словно часы... И меньше всего ей хотелось вот так, в скуке и унынии, провести годы. «Профессия должна приносить удовольствие», – решила она и быстро определилась с дальнейшими планами. Она давно мечтала работать на башенном кране, который в её сознании ассоциировался со свободой.

Почему именно кран? Может, потому, что родной брат тоже машинист крана, но не башенного, а гусеничного. У таких кабина почти на уровне земли. А может, потому, что в память врезались яркие картины из детства.

– Новокуйбышевск, где мы тогда жили, активно застраивался. Вокруг было много кранов, и я, маленькая, то и дело их высматривала и даже считала по ним научилась от одного до девяти. И, приезжая в Самару, я невольно искала глазами краны и отмечала самые красивые из них, – вспоминает Елена.

Спустя годы она решила стать ближе к своей мечте, но оказалось, что нужного ей профильного образовательного учреждения в нашем регионе не было – только курсы. В поисках куда пристроиться, с чего начать, Елена объездила немало мест.

– На одном заводе мне предложили вместо управления башенным краном вязать арматуру, а там, глядишь, и на мостовой кран перевели бы. Но я упрямая, настырная, хотела только на высоту и отступать от своих планов не собиралась, – улыбается девушка.

А дальше, говорит, просто повезло. Шёл 2008 год. Совершенно случайно вы-



■ Елена Бакалдина тонко чувствует красоту окружающего мира, поэтому и цветы очень любит. Букет может сделать ярче любой будний день. Кстати, был у неё и опыт выращивания цветов на рабочем месте, что добавляло уюта.

яснилось, что у брата есть знакомая крановщица.

– Пусть твоя сестра сначала поднимется на высоту, а потом посмотрим, – посоветовала она позвонившему парню.

– На следующий день я уже была на стройке, – продолжает Елена. Меня встретила женщина лет пятидесяти, опытная – у неё стаж работы крановщицей более тридцати лет. На стройке я сразу почувствовала себя «в своей тарелке». Даже запах понравился – он на стройплощадках специфический. Тогда я впервые подня-

лась на эту машину. Лестница оказалась вертикальной, без наклона (есть с небольшим уклоном, по ним взбираться легче). Во время подъёма я осознала важность физической подготовки – по ощущениям ты будто отжимаешься руками. Было очень тяжело. Думаю, что только мои целеустремленность и сила духа помогли осилить нагрузку. Потом дня четыре мышцы болели.

– Да ты каждую ступеньку целовала, пока лезла, – шутила позже моя наставница.

### Апрельское повышение



Как изменится размер социальных пенсий и кому они положены?

2

### «Другие, будто инопланетяне»



Откровенный разговор с мамами, которые воспитывают детей с аутизмом.

4

### Своим единством мы сильны



Библиотека народов Поволжья – уникальный мостик между культурами и поколениями.

13

### Новый месяц – новые заботы



Сеем, поливаем, рыхлим по эксклюзивному лунному календарю.

12

• Есть такая профессия

# Елена всегда на высоте

**1** А вот высота меня ни сколько не испугала. В тот день я вместе с опытным специалистом провела на кране двенадцать часов.

В конце смены женщина позвонила начальнику и сказала, что эта девушка точно сможет работать. Глаз у неё был наметанный, ведь чаще новички от страха чуть ли не падали на пол кабины, а один поднялся до половины и оцепенел: ни вверх, ни вниз, хоть спасателей зывай.

А Елена выдюжила, и после собеседования с руководителем её направили сначала на обучение, а потом на стажировку. Так и покорила она свою высоту.

## ОТКУДА СТАЛЬНЫЕ НЕРВЫ РАСТУТ

Поначалу самым сложным оказалась даже не нехватка опыта (что для начинающего специалиста нормально), а координация работы со строителями. Их цель – поскорее груз поднять, а у крановщицы есть ряд правил, которые необходимо соблюдать.

– Я должна помнить о безопасности каждого человека, а строители порой даже не понимают, почему я такая суровая. Бывает, иногда обижаются, когда я жёстко требую отойти в другое место, но правила безопасности – превыше всего, – подчеркивает Елена.

Каждый подъем начинается с тщательного осмотра оборудования, и как бы крановщица ни торопилась, игнорировать этот этап смертельно опасно. Управлять краном несложно: на старых направление задается рычагом, на более современных – как на игровых приставках, джойстиком. Но любой манёвр во избежание несчастного случая нужно просчитать на два шага вперед. Перемещение грузов – ювелирная работа, где порой всё решают сантиметры, а это требует от крановщицы сосредоточенности, высокой стрессоустойчивости и быстрой реакции.

– Новичкам я бы посоветовала посмотреть видео падений башенных кранов. Причины аварий разные: кто-то слишком торопится, а кого-то начальство заставляет приступить к работе несмотря на ветер, а он на высоте ощущается иначе, нежели на поверхности земли. А может быть и внезапный порыв, – делится нюансами Елена. – Я за-



■ Накануне 8 марта букет цветов Елене преподнёс министр строительства области Александр Фомин, давний подписчик её блога. А ещё, как она недавно выяснила, красивыми закатами в её соцсетях любит известный певец Прохор Шаляпин.

метила: если на другом конце света случается землетрясение или цунами, то через какое-то время и в Россию «прилетает» ураган. Уверена, что в этом есть какая-то закономерность. Помню, в 2017 году на город налетел сильный ветер (до 27 метров в секунду), который повалил десятки деревьев. Меня непогода застала на высоте сто метров. Спуститься было невозможно. Я просто «прилипла» к лестнице и ждала, когда ветер чуть стихнет, затем спускалась ниже, а с очередным порывом снова что есть силы хваталась за ступени. Так что иногда крановщикам без ангела-хранителя не обойтись.

Елену и мама поддерживает. Она рада

■ Самарская крановщица не раз оказывалась в фокусе внимания журналистов. После завершения съёмок документального фильма о ней съёмочная группа из Москвы установила на стреле крана, на которой работала Елена, светящуюся надпись. «Поначалу я не обратила внимания, решила, что это какая-то реклама. И только присмотревшись, поняла, что там – мое имя! Я была так растрогана, что просто два дня проплакала», – поделилась Елена.



■ Виды из кабины крана меняются в зависимости от сезона и времени суток. Впрочем, в Самаре ни один восход и ни один закат не повторяют друг друга – каждый день приносит что-то новое.

за дочь, которая нашла свое призвание, и молится за нее каждый день.

## НЕБЕСНАЯ КУХНЯ

Кабина для крановщицы – это второй дом, поэтому и уют на высоте для них – святое дело. Ведь смена может длиться от восьми до двенадцати часов, и вниз не бегаешь – спуск занимает минут десять, а подъем – полчаса.

– От яркого солнца спасают занавески. Под рукой есть чайник, чай, кофе и тысяча других полезных мелочей. У меня, к примеру, всегда рядом косметика. А у одного из коллег помимо богатого ассортимента «сухого пайка» поблизости лежат ручка, блокнот, календарь, иголка с нитками, ножницы, он даже полочку для тапочек соорудил, – рассказывает о внутреннем убранстве покорительница высоты.

## РЯДОМ ТОЛЬКО ПТИЦЫ

Блогером Елена стала в 2020 году. Пришла на работу после новогодних праздников и, поднимаясь на кран, увидела иней на металлоконструкциях. Изморозь была настолько красивой, что Елена не удержалась, сняла зимнее «кружево» на видео. Выложила ролик в интернет, и он, как сейчас говорят, «завирусился» – его посмотрели десятки тысяч зрителей.

– Я поняла, что людям интересен такого рода

контент. А мне всегда хотелось поделиться эксклюзивной красотой, которую я вижу с высоты птичьего полета, – считает крановщица.

С тех пор её подписчики с замирением сердца наблюдают, как Елена в любую погоду взбирается на стометровую высоту, как она видит приближающуюся грозу, как пьёт чай в облаках, а город утопает в тумане...

– Со мной рядом только птицы. Выше всех в городе летают стрижи, вороны да хищные пернатые. Когда работала в старом городе на высоте сто сорок метров, так на стреле крана несколько дней «катались» голубки и ничего не боялись. А однажды со мной хотели подружиться две галки, которые внимательно следили за тем, что происходит в кабине, – отмечает наша героиня.

Чувство прекрасного у Елены от мамы. Дочь в 33 года пошла учиться в художественную школу, ведь рисование – одно из ее увлечений. Сейчас она расписывает деревенский домик, который они с мамой используют как дачу.

Пользователи интернета чаще всего молодые люди. И они не только любят умпомрачительными видами, которыми делится Елена, но и часто пишут ей, расспрашивая о профессии крановщика. Обращаются за советом и новички, делающие первые шаги в профессии. Так что ведение блога – это ещё и социальная миссия, благодаря которой юноши и девушки узнают о непростой, но очень важной и интересной профессии, не лишенной доли романтики.

Юлия СУМКИНА.  
Фото из личного архива Елены БАКАЛДИНОЙ.

## Елена – о высоте:

– Если у человека есть страх высоты, то крановщиком стать не получится. Это фобия, которую невозможно полностью преодолеть. И я говорю не только о подъёме на рабочем месте. Во время подъёма груза металлоконструкция гнётся, стрела и башня наклоняются, чувствуется вибрация.

## О женщинах на стройке:

– По моим наблюдениям, мужчин на стройках больше. Но и женщины не редкость. При этом каких-либо гендерных предубеждений, как, например, к женщине за рулём автомобиля, здесь нет. Однажды мне прямо сказали: «Женщины работают лучше – они аккуратны и ответственны».

## Об именах для кранов:

– Кранам, на которых работаю, я даю имена. «Катюша» – это мой первый кран – русский, мощный и какой-то очень родной. Второй кран я назвала «Володей» – по имени своего коллеги. А вот «Дуглас» был иностранцем и не покорялся мне две недели, за что и получил свое имя. Была ещё «Старушка». Ну здесь и без дополнительных объяснений понятно, за что я его так нарекла. А сейчас я работаю на «Синем Тракторе» – он поскрипывает и немного клинит.

