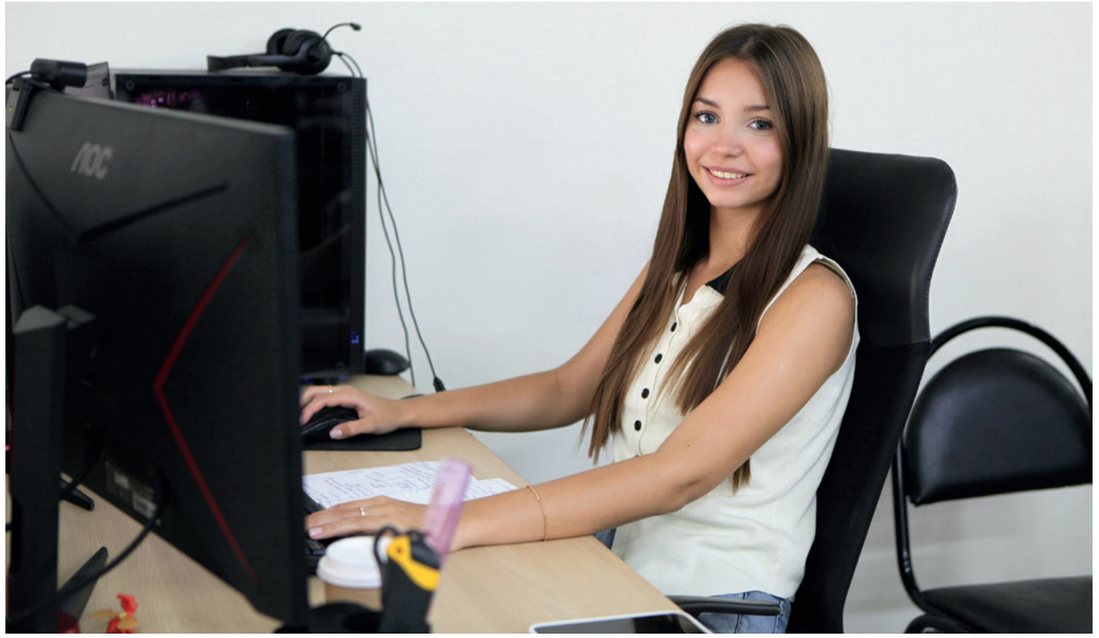

А У НАС ВО ДВОРЕ...

И не только у нас, а во дворах всей страны находят воплощение идеи Ольги Старостиной. «Деловой» вслед Оле глядеть не стал, а взял, да и пришёл к ней прямо на рабочее место. В архитектурном бюро «Devision» выпускница Пензенского колледжа архитектуры и строительства в команде профессионалов уже два года делает жизнь в лучших ЖК страны комфортнее, разрабатывая концепции благоустройства.

Задать планку

– Оля, ты только летом получила диплом, а уже два года работаешь по специальности в компании, которая входит в ТОП-8 лучших проектировщиков России. Как такое возможно?

– На третьем курсе пришло время производственной практики. А она у нас долгая – три месяца. Поэтому я задалась целью попасть в крупную компанию, чтобы максимально набраться опыта. Папа посоветовал попробовать «постучаться» в «Devision», а я папе доверяю *(улыбается)*. Пришла, все удивились, потому что до меня практикантов не брали, да никто и не просился. Показала работы – и меня взяли! Прикрепили к отделу благоустройства, я начала вникать в разработку комфортных и эстетичных дворовых территорий. А через три месяца, к окончанию практики, увидев моё стремление учиться и развиваться, мне предложили остаться уже в рабочем формате. Архитекторы в колледже учатся пять лет, так что я перешла на индивидуальный план обучения и с четвёртого курса включилась в полноценную работу. Спасибо колледжу за такую возможность. Сложностей с совмещением не возникло, только на диплом и защиту брала отпуск.

– Какая мотивирующая история! Значит, колледж дал тебе настолько качественную подготовку, что ты сумела закрепиться в компании с именем и 15-летней историей на рынке?

– Да, я очень благодарна колледжу. К преподавателям всегда можно было обратиться за советом. Особенно мне пригодились 3D-моделирование и опыт проектной деятельности. В колледже я освоила «Archicad» и, хотя в компании мы работаем с «Revit», у программ схожий интерфейс и функции, так что адаптировалась без проблем. Словом, я получила крепкую базу по строительству и благоустройству, которая дала мне хороший старт на рабочем месте.

– После колледжа, где наставники вас бережно направляли, страшно было оказаться в компании-гиганте с серьёзным штатом?

– Мне очень повезло с коллегами. Как только я вышла впервые на работу, сразу ощутила дружескую атмосферу. Все улыбчивые и доброжелательные. Сами предлагали помощь и советы, с удовольствием объясняли и помогали в изучении новых программ, направляли мне всевозможную информацию для самостоятельного ознакомления. Так что наставничество продолжилось *(улыбается)*. У нас и концептуалисты, и специалисты по сетям, и архитекторы... – все общаются, обсуждают, устраивают мозговой штурм при работе над проектами. В компании 270 человек, но головной офис находится в Тюмени, ещё есть офисы в Самаре и Екатеринбурге. Большая компания – большие возможности. Например, у меня есть доступ к обучающим курсам – изучаю новые аспекты, нормы, возможности внедрения этого всего в свои проекты. Хочу стать классным специалистом! Чтобы было что показать и предложить заказчику. Для этого нужны насмотренность и наработка руки. Работаю над этим *(улыбается)*.

– Как за два года ты выросла профессионально? Какие задачи выполняла в ходе практики, а какие – сейчас?

– Изначально я, младший архитектор, выполняла небольшие поручения. И вот буквально только что я, теперь уже архитектор благоустройства 3 категории, сдала свой первый собственный проект! Экодвор для ЖК «Чувства» в Курске.

Честно, начинать с чистого листа страшно, ощутила весь груз ответственности *(улыбается)*. Обычно проекты делаются за месяц, у меня на «первенца» ушло всё лето. Зато теперь всё согласовано и утверждено. И это работа в связке – во взаимодействовии с генпланистами, конструкторами, архитекторами. За каждым проектом стоит труд нескольких десятков человек. В свой проект я включила фрагменты деревянного покрытия дорожек, сад теней за счёт густого хвойного озеленения, в освещении – подсвечивающий эффект на деревьях. Столкнулась и со сложностями: двор расположен на паркинге, из этого вытекали ограничения по посадке. Сначала я набрасывала идеи, а потом смотрела, что применимо к данным конкретным условиям, затем предлагала решения, до тех пор, пока их не одобрит заказчик.

Ставка на комфорт

– Как тебе работается в нише благоустройства? Мне кажется, многие недооценивают её важность и сложность.

– Сейчас для горожанина важны не только квадратные метры. Но и атмосфера, эстетика. А дворовая территория – это визитная карточка всего ЖК, то, что встречает тебя на входе. А встречают, как говорится, по одёжке. Поэтому ценность этой ниши в последние годы просто взлетела. И да, это непросто. Продумать формообразование двора, пешеходные связи, какими деревьями и кустарниками наполнить территорию, какими сделать детские площадки, а что предложить взрослым для отдыха (лежаки, шезлонги, веранды), предусмотреть места для пикников или даже для катка зимой, где позволяет площадь. Остановите уже меня, список можно продолжать, кажется, бесконечно *(смеётся)*. Словом, благоустройство – это более творческое направление, здесь разрешается полёт фантазии. Например, в ЖК «Кантри» наша компания воплотила несколько новаторских решений – это собственная площадь внутри закрытого жилого комплекса и досуг-центр. Такого в Пензе ещё не было.

– А что вообще сейчас в Пензе происходит на взгляд архитектора?

– Пенза преображается. Парк Белинского, тропа здоровья – как приятно теперь там прогуляться. И такая гордость, что город становится красивее, в том числе, и за счёт проектов нашей компании. Есть и перспективные пространства. Например, парк «Комсомольский», я живу недалеко и голосовала именно за его реконструкцию. Это очень востребованная территория, поэтому необходимо привести её в порядок, чтобы гулять там стало приятнее.

– Что для тебя особенно ценно в твоей работе?

– Я всегда была склонна к творчеству. Училась в художественной школе, на вступительных в колледже сдала рисунок и живопись на максимум. И сейчас иногда рисую портреты на заказ – карандашом на ватмане. Поэтому для меня важно творческое самовыражение в благоустройстве. А ещё для меня ценно, что я помогаю создавать уникальную среду для приятного времяпрепровождения и комфорта жителей, максимально продуманное функциональное пространство – и так формировать новый уровень жизни людей.

Наталья КОНАШЕНКОВА
Фото автора и из архива героини

ДЕЛОВОЙ ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ №14 ОКТЯБРЬ 2025