

• ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Озеро Шамкай: история от комсомольской инициативы до современного проекта

Наш город два раза выигрывал во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях. Благодаря этим победам мы получили прекрасные парк в центре города и набережную. Но в городе еще остаются территории, которые нужно облагородить. Результаты опроса, проведенного в этом году, показали, что большинство жителей хотят благоустроить территорию бывшего озера, расположенного на въезде в город. Поэтому администрация города приняла решение подать третью заявку на Всероссийский конкурс с проектом благоустройства этой территории.

Наша задача – оттолкнуться от старых представлений о том, какими должны быть наши города. Пора выходить на новый уровень. Время идёт, у жителей появляются новые потребности. Появляются новые тенденции, новые материялы, за ними необходимо следить. Нужно направить усилия на то, чтобы преобразить наши города и села.

Из выступления Радия Хабирова на образовательном семинаре для представителей муниципалитетов, 21 июля 2020 года

Из истории

В народе это озеро называли Шамкай и связывали его с именем человека, жившего в этих краях задолго до начала строительства города. Много легенд было сложено об этом озере и, конечно, его не оставляли без внимания журналисты. Подробно об истории озера написала в 2002 году в газете «Огни Агидели» Роза Асаева.

«Впервые агидельцы узнали об окутанном тайнами Шэмкэй куле - об озере Шамкай из публикации Р. Нуртдинова в районной газете «Вперед» № 46 за 15 апреля 1982 года», - пишет она и приводит цитату из публикации:

«Рассказывают, что на том самом месте, где сегодня построена пионерная база Башкирской АЭС с временными жилыми домами (типа СКД - прим. авт.), гаражами, административными зданиями, было болото (правильнее - озерцо). Даже сегодня еще уцелел островок тальника на обочине новой дороги, ведущей на основную строительную площадку. Местное население называло его Шамкаево озеро».

Оно имело дурную славу, веками обходили путники это место, считая его заколдованным.

Надо же случиться: именно здесь (в 1980 году) началось строительство атомной электростанции. С этого времени здесь поднимаются сложные железобетонные сооружения, как бы



Так сейчас выглядит территория озера Шамкай.

бросая вызов всему темному прошлому этого башкирского края: завершается двадцатый век. Местные жители, проезжая теперь мимо сохранившегося озера, которому осталось жить считанные дни, с усмешкой рассказывают о таинственных исчезновениях путников, заблудившихся, о проделках «нечистой силы», конокрадах и мстителях. С юмором вспоминая легенды и небыллицы предков, нынешнее поколение создает новые легенды, поднимает обшкет энергетического гиганта Башкортостана».

В этой же публикации автор приводит воспоминания местных жителей:

Воспоминания Нурзиды - эби (70 лет):

«Полное имя старика, чьим именем названо озеро, Шаймохамет. Я слышала, что он вместе с лошады утонул в водах озера. С тех пор оно называется Шэмкэй сазы (болото). Восприятие людей непредсказуемо, иногда неадекватно. Только этим можно объяснить очень редко появляющееся название Шайтан куле. У меня же с этим местом связаны только хорошие воспоминания. Они напоминают мне мою молодость. Было все: взлеты, отчаяния, горечь и радость... Было поразительное чувство подзабытого сейчас коллективизма. Дружно косили траву, вместе ели, пили чай и пели песни. И собиравло озеро вокруг себя молодежь со всех близлежащих деревень. Я же была из Такталачука».

Воспоминания Факии- эби (85 лет):

«Состоятельный мужчина по имени Шайхислам имел свои земли вокруг этого озера. Он работал на ней, обеспечивая свою семью хлебом. С появлением колхозов, земли стали принадлежать сельчанам. Я сама начала работать в 13 лет. Проработала 51 год. Стала ветераном труда. Пом-

ню, у Шайхислама был сын Гильфан, внук Агличтин, правнучки Йозлину, Майсара. От потомства рода Шайхисламовых остались на сегодняшний день два праправнука и одна праправнучка. Наиболее яркие впечатления, оставшиеся в моей памяти, связаны с тем, как дикие утки и гуси выводили, выхаживали своих птенцов в этом водоеме. А озерная вода была вкусная, пьешь-пьешь - не напьешься».

О том, что в начале строительства Башкирской АЭС и ее города спутника Агидель здесь было действительно полноводное озеро, говорят воспоминания первого директора строящейся Баш АЭС Каримова, опубликованные в книге Нафиса Гарипова «Малая история города Агидель. 1980-2000»:

«День 12 мая 1980 года стал моим первым днем выхода на работу. Моим удивлением не было конца. Во-первых, время неудачное, вся площадь находилась под властью весны. Кругом болото, грязь... К озерам и болотам прилетели их хозяева - пернатые утки и дикие гуси, не подозревая ни о чем, расположились под боком первых строителей. Лишь лебеди держались подальше. Чудесно было на утренней заре и перед закатом солнца смотреть на лебединые танцы и их свадобные обряды. А чуть дальше, на возвышенности расположились тысячи журавлей. Их песни напоминали что-то страшное, скорбь была в их голосах - неужели понимали, что теряли давно изжитые родные места.

Кто приехал раньше 1980 года, своим глазам не верили: площадка, введенная под строительство БАШ АЭС находилась под водой. Еще не запуганные перелетные птицы: дикие гуси, журавли, лебеди, разноцветные утки вели себя как полноценные хозяева. Их было тысячи. Птицы не умели бояться людей. Ибо все вокруг было их местом рождения. Но вот! Однажды подъехал к берегу озера «Шамыкай» первый трактор. Но его гул не смог перебить шума птиц. А когда появились второй трактор - птицы насторожились и уплыли чуть подальше. До появления тракторов здесь в палатках на берегу озера жили несколько человек. Жить среди стаи птиц ни было интересно. Однако с увеличением техники возле озера сначала улетели лебеди, затем дикие



Участники семинара заполняют анкеты с предпочтениями и пожеланиями, которые будут учитываться при будущем благоустройстве территории.

утки и гуси. Но журавли вели себя неоступно, пожалуй, решили нынче не улетать. До осени в утренней туманной заре повсюду слышался хор журавлей в мрачно-мелодичном тоне».

Строительство танцплощадки

О том, как на берегу озера была построена танцплощадка, нам рассказал секретарь комитета комсомола стройки Рамиль Зубаиров, который находился на этой должности с 1987 до 1991 года, то есть практически до начала самоликвидации ВЛКСМ.

- Молодежи в поселке было много, а места для развлечений не было. Мы стали размышлять о том, чтобы построить где-нибудь культурный центр для проведения молодежных мероприятий. Комитет комсомола находился в двухэтажном дощатом здании напротив озера. Озеро было видно из нашего окна и мы подумали: а почему бы на берегу не построить танцплощадку? С таким предложением мы обратились к Мидхату Ахметовичу Шакирову и получили его одобрение. Нашу идею поддержали Валерий Гарбулинский и Халил Валеев.

Проект площадки нарисовали от руки, как такового проекта не было. Вся работа осуществлялась на общественных началах. Мы проводили субботники, работали после рабочего дня. Ночами комсомольцы разгружали вагоны, чтобы забрать на стройматериалы. В строительстве участвовали все организации: Жилстрой, Промстрой-1 и Промстрой -2, автотранспортное предприятие, УСМ.

Первым делом мы почистили дно озера, утрамбовали глиной, сделали глиняную чашу и обкатали катками. Затем мы провели водопровод и канализацию. Если бы вода поднималась выше обозначенного уровня, то должна была уходить в канализацию. По нашей задумке, водопроводная вода должна была поступать в озеро нисходящим потоком - с возвышенности по искусственно сделанным лестницам.

Там, где росли деревья, били родники, поэтому эту часть мы не трогали. По проекту два берега должен был соединять арочный мост. Еще нам нужен был проект самой сцены в виде ракушки.

Мы провели там в 1989 году первое, и как оказалось, последнее массовое мероприятие - День молодежи. Выступали артисты местного Дома культуры, а также мы пригласили известного башкирского композитора и певца Салавата Низаметдинова.

В 1991 году ВЛКСМ (комсомольская организация - ред.) самораспустился. Я уволился с должности и перешел на другую работу. Таким образом, инициативу поддерживать было больше некому, и все осталось в том виде, какой успели построить.

Вода есть?

Как рассказала архитектор города Гузель Хисматуллина, летом этого года на территории озера были проведены гидрологические работы. Специалисты пробурили скважины глубиной до 8-10 метров в четырех разных местах. Но воды нигде не было. Таким образом, идея воссоздать природное озеро становится невыполнимой, а для того, чтобы сделать искусственный пруд и содержать его, нужно много средств.

Развеем мифы

В ходе сбора материала об озере, мы столкнулись с большим количеством информации, и некоторые из них оказались выдумкой.

Озеро называли Баландинским.

По этому вопросу у первостроителей возникало споры. Вот что рассказал Рашит Биктимиров, который работал в Агидели геодезистом с 1980 года:

- Однажды начальник управления строительства Валим Георгиевич Шкадинский сказал мне, что озеро надо бы оставить в красивом виде и благоустроить. Я тогда работал старшим геодезистом управления строительства. Я сделал план гидрологии. Было решено засыпать и утрамбовать дно озера глиной, толщиной полметра-метр, чтобы сделать его водонепроницаемым. Тогда начальником участка Строймеханизации, который занимался трамбовкой дна, был Баландин. Возможно, поэтому озеро называли Баландинским.

На танцплощадке выступала Пузечва.

Этот факт оказался ложным, хотя один из руководителей стройки рассказал нам, что руководство стройки было в хороших отношениях с Октябрьским заводом, который и пригласил для выступления на новой танцплощадке известную советскую певицу. Моги, до ночи гремела музыка, и жители соседних домов долго не могли заснуть. Этот миф развеял Рамиль Зубаиров, сказав, что никакой Пугачевой в Агидели не было.

В озеро упал афроамериканец и из-за этого чуть не разразился международный скандал.



Рамиль Зубаиров, секретарь комитета комсомола в 1987-1991 годы.

По словам Рамиля Зубирова, действительно, в Агидель приезжали иностранцы. Это были студенты стройотряда из БГМУ, в основном из Кубы и Венесуэлы. Они были привлечены на благоустройство территории детского сада №4. Среди них были очень красивые, статные девушки, и они очень привлекали внимание молодых парней. Наши ребята ходили смотреть на них, как на музейные экспонаты. Естественно, у них возникало желание познакомиться с девушками, а они и их сокурсники не были настроены на знакомство и какие-либо отношения, в связи с чем возникали спорные моменты. Рамиль Мухлисович рассказав, что ему часто приходилось вместе с дружинниками охранять спокойствие иностранных гостей. Иностранцы отработали один месяц и благополучно уехали из Агидели.

Был несчастный случай - утонул ребенок.

Много мы слышали истории о том, что на озере утонул ребенок, в связи с чем было принято решение закопать водоем. Но мы не нашли ни одного первостроителя, который был свидетелем закапывания озера и следов воздействия человека. Скорее всего, оно высохло естественным путем.

Чистые игры

Вид загрязненного, заросшего озера на въезде в город давно вызывал недовольство жителей Агидели, они просили привести в порядок его территорию. Администрация города решила совместить полезное с приятным и в начале лета провела экологическую акцию «Чистые игры» под девизом «Агидель меняют люди».

Предварительно объявив о призовом фонде игры - 10 тысяч рублей, инициаторы возбудили интерес жителей города к предстоящему мероприятию. Всего подали заявки на акцию 7 команд, в составе каждой из которых было минимум 10 человек: Центральная городская библиоте-



Рашит Биктимиров обсуждает с представителями архитектурного бюро план благоустройства территории.

ка, Детско-юношеская спортивная школа, клуб «Активное долголетие», Башкирская гимназия, сборная команда учреждений образования «Солнышко», «Молодежка», объединившая молодежные организации города, ну и, конечно же, команда сотрудников администрации. За полтора часа собрали целую тонну: 309 мешков, из них 132 мешка - сто стеклянными бутылками, 37 мешков - с пластиковыми, 13 мешков металла, 176 ведер битого стекла, 4 автомобильные покрышки. Очистили 3 колодца.

Организаторы игры предложили участникам придумать новое название территории. Фантазии горожан не было предела, были предложены названия: «Юность», «Минутка», «Водолей», «Долгожданный парк», «Точка вдохновения», «Спортивное», «Молодежное» и другие.

Подводя итоги, инициатор игры - заведующая сектором по социальным коммуникациям Татьяна Зимина сообщила, что администрация города приступила к работе над заявкой для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды с проектом благоустройства именно этой территории.

Проектный семинар

12 сентября в Спортивно-досуговом центре «Агидель» состоялся проектный семинар по обсуждению планов благоустройства этой общественной территории для участия во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды. Семинар провели сотрудники архитектурного бюро ISAЕV Architects (г. Екатеринбург) социолог Алексей Колмаков и архитектор Кирилл Исаев.

Перед началом обсуждения каждого участнику семинара было предложено заполнить анкету. Эти анкеты позволяют архитекторам понять значение данной территории для горожан, их предпочтения и пожелания.

Всего в семинаре участвовали семь команд: «ПионЭры», «МолоДЮСШка», «Первые пионеры микрорайона», «За красоту», «Молодая гвардия», «Новое поколение», «После танцев». Каждая команда предложила свое название будущему проекту благоустройства, представители команд рассказали, что они хотят видеть на этой территории.

ИРИНА ВИЛЬДАНОВА.

• ЛЮДИ ГОРОДА

Обаятельная и душевная женщина

Есть женщины без возраста. Времени они не ощущают потому, что обладают редкой способностью радоваться жизни, несмотря ни на что. Жизнь для них словно цветущая весна: каждый день наполнен новым светом и красками, впечатлениями и фантазиями, открытиями и встречами.



С Риммой Ханифовой нас познакомил женский клуб «Поговорим по душам». С первой же минуты общения она покорила меня своей неувёмной энергией и жизнелюбием.

Вот уже четвертый сезон Римма Ханифова руководит клубом «Аулак ой» при Центральной библиотеке. Под её руководством клуб стал важным местом притяжения людей с общими интересами.

Она разносторонняя личность. Спортсменка, хранительница домашнего очага, творческий человек. Ни перед какими испытаниями судьбы не растеряется. Летом плавает, осенью бегает, зимой на лыжах участвует в соревнованиях и занимает призовые места. Все это про Римму Тухбатуллин!

Несмотря на загруженность общественной работой, она еще и прекрасная хозяйка, умелая огородница, у нее самые лучшие овощи и ягоды!

С супругом Расимом Тухбатуллиным вырастили двоих сыновей и радуются внукам. Расим абий в нашем городе известная личность, виртуозный гармонист. О его ансамбле «Туганнар», наверняка, слышал каждый ценитель музыки в нашем городе.

Успехи Расима Сагитовича - это успехи и Риммы Ханифовой.

Желаем нам долгие-долгие годы рука об руку идти по жизни и радовать нас своим участием в нашем клубе «Аулак ой».

На вопрос «Откуда Вы черпаете силы, вдохновение?» - она ответила: «Из своей родной земли». А родная земля у нее - Новокабаново. Ведь она родом отсюда.

ХАФАСА ШАЕХМУРЗИНА, библиотекарь Центральной библиотеки города Агидель.



Юлия Широбокова, начальник отдела по информационно-аналитической работе и социальным коммуникациям:

- Главный девиз программы Формирование комфортной городской среды - Города меняются для нас! Самое отдаленное, что и наши жители города это понимают и принимают активное участие в мероприятиях по благоустройству. Когда мы впервые участвовали во Всероссийском конкурсе с проектом парка «Волны Агидели», никто практически не верил, что наши пожелания превратятся в реальный проект. Теперь же у нас есть наш парк «Волны Агидели», новая красивейшая Набережная и пляж. Уверена, что при поддержке нашего руководства региона, на месте заброшенного озера появиться новая, удивительная точка притяжения.