

ППО «Редакция волонтерского движения сайта «АФОРУМ.РФ»» ТООП работников АПК России не первый год занимается формированием «индивидуального информационно — образовательного поля» по ранней профессиональной ориентации в раскрасках. Представляем проект «Выбери свою профессию»:

Расширить возможности проекта удастся благодаря заинтересованности депутатов Тюменской областной Думы (Величко А.А, Ковин В.А., Лосева И.В., Омаров Э.З., Ульянов В.И.) и членов Общественного Совета при Департаменте труда и занятости населения Тюменской области.



Архитектура. Строительство, ЖКХ: «СтрОю на гражданке, в СтрОю на СВО - это все о нем: Алексее П... (позывной «Пепел») со товарищи» (Детский взгляд на профессии: Архитектура, строительство, реставрация, ЖКХ - в мирное и военное время).

« На «гражданке» - стрОю ,...»



РАСКРАСКИ

«СТРОИТЕЛИ, АРХИТЕКТОРЫ, РЕСТАВРАТОРЫ»

(Детский взгляд на профессии: «Тюмень - одна из возможных столиц России: «Биатлонная», «Шахматная», «Нефтегазовая», «Термальных вод»...)

... на СВО — в стрОю!»



Партнеры проектов строительной отрасли в Марках

Шохин А.Н.

Валеев Э.А.

Лазаренко А.К.



«От Тюмени - «столицы деревень» к городу - мегаполису» - одной из возможных столиц России: «Биатлонная», «Шахматная», «Нефтегазовая», «Термальных вод» ... в 2026-2030 годах

Важным направлением, позволяющим определиться с возможной профессией, является ранняя профориентация. Оптимальным возрастом, когда ребенка необходимо ставить перед фактом, что он может осознанно осуществить свой выбор профессии, является возраст примерно с 10 лет.

В это время у ребенка появляется желание походить на своих родителей. Поэтому в общеобразовательных школах в сельской местности, существующая система профориентации выявляет через психологические тесты наклонности и рекомендует какие-то варианты профессий подходящих для такого типа личности. Зная особенности организма ребенка и с учетом способностей, интереса в изучении специальностей можно примерно представить степень предстоящего выбора. Но в любом случае четкое понимание кто твой ребенок «технарь» или «гуманитарий» из школьных тестов понять родителям можно.

Одним из направлений, которое помогает определиться с потенциальными профессиями, является форма работы с детьми через рисунок. Свои знания, умения и предпочтения ребенок может нарисовать. Это дается ему значительно легче, чем написать. Порой в таком возрасте он не знает в достаточном объеме грамоту и не имеет глубокую поня-

тийную речь, чтобы сформулировать точно свою мысль. Но нарисовать, пожалуйста. И тогда на вопрос взрослого: кем хочешь стать? Один ребенок рисует самолет, значит, он мечтает стать летчиком, шофером, допустим, когда рисует автомобиль, пилотом вертолета, когда на рисунке узнаваем вертолет.

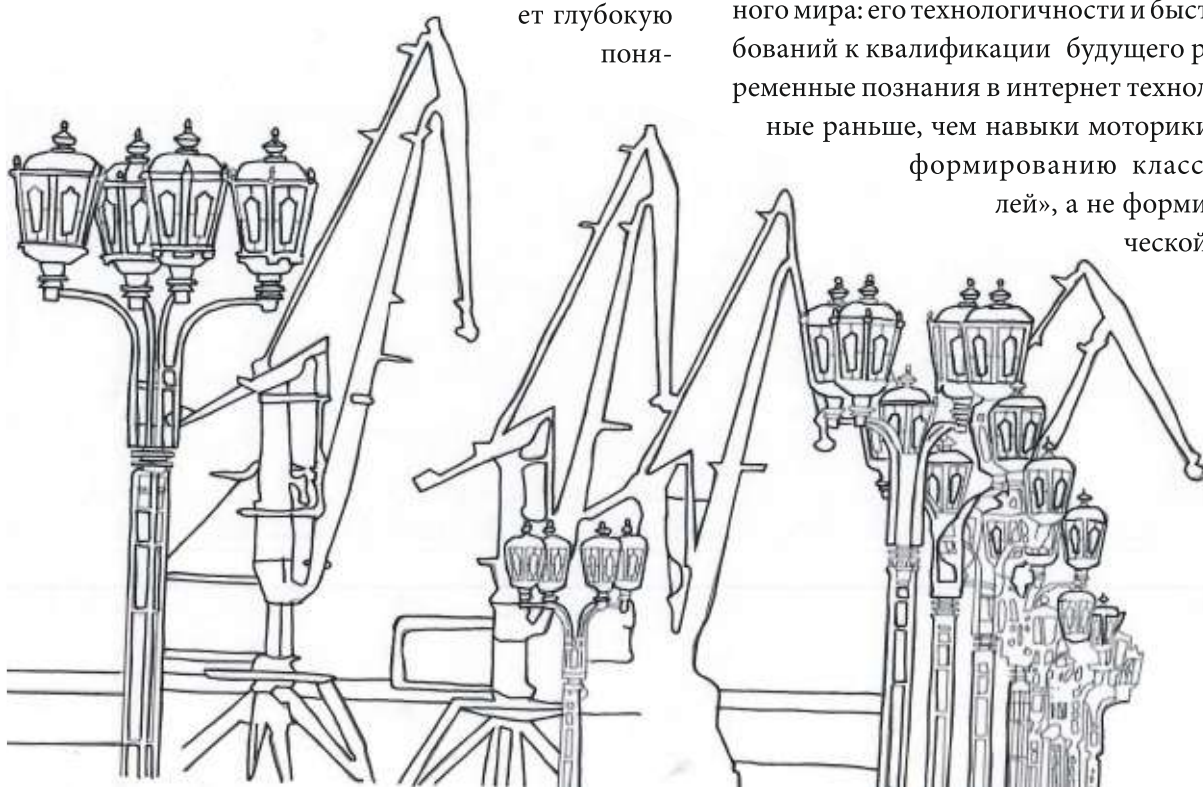
Общеизвестно, что проблематика профориентации дошкольников недостаточно проработана в Федеральном государственном образовательном стандарте.

В любом случае профориентация не входит в обязательную программу воспитания в дошкольном возрасте. В Тюменской области существуют методические наработки по вопросам ранней профориентации в дошкольной среде, но это заслуга отдельных воспитателей, а не признак системного подхода.

Общеизвестно, что дети развиваются быстрее, если в детстве их увлечения связаны с развитием моторики. Первым и самым ранним таким увлечением может быть раскрашивание контуров и рисование, как часть обучающего процесса ребенка.

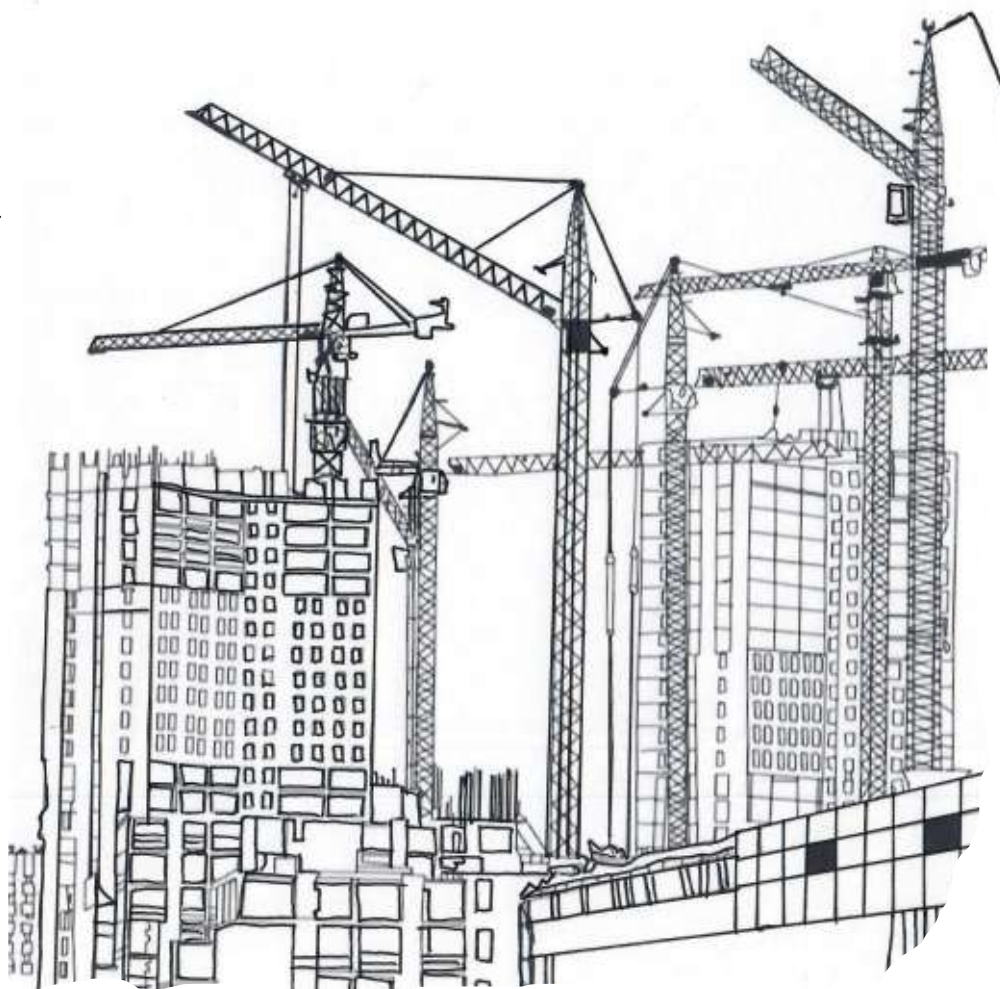
Важно: чтобы курс моторики ребенок прошел раньше, чем в его руках появится «гаджет»:

Необходимость ранней профориентации можно назвать новым трендом из-за особенностей современного мира: его технологичности и быстрой смены требований к квалификации будущего работника. Современные познания в интернет технологий, полученные раньше, чем навыки моторики способствуют формированию класса «потребителей», а не формированию творческой личности.



Детское анкетирование через рисунок преподнесло один «сюрприз» взрослым, о котором родители порой даже не догадывались, если сами его не будировали: «дети хотят жить в городских условиях, а работать в селе».

Поэтому Тюмени необходимо не бесконечное расширение сплошной городской застройки до соседних с Тюменским округом территорий, а формирование кластеров – микрорайонов – спутников Тюмени, удаленных от города на расстояние до 30-40 километров.



Села Тюменского района - Центры Спутниковой (выборочной) застройки Тюменской агломерации

Это позволило бы сформировать территорию нынешнего Тюменского района (Тюменского муниципального округа) с существующими населенными пунктами, превратив в Центры выборочной застройки городской агломерации, а территорию (леса, болота, сельскохозяйственные неудобья...) между поселками рекультивировать лесопарковую зону («легкие города»)). Поэтому члены конкурсной комиссии пришли к выводу, что каждый населенный пункт Тюменского района может быть Спутником города Тюмени.

При таком формировании города существенно снижается нагрузка на природу, что позволит формировать собственные экологические и промышленные кластеры, присущие именно этому поселку.

При этом четкой картины развития региона, объе-

диненной общностью идеи: превращения поселков Тюменского района в городскую среду (создание городов спутников Тюмени), пока не существует. Этому не способствуют и регулярные Градостроительные форумы. Тюмень по прежнему застраивается без учета мнения детей, которые должны жить будучи взрослыми.

Согласно независимым исследованиям, Тюмень стала одним из лидеров среди городов России (после «двух столиц — Москвы и Санкт -Петербурга»):

- по качеству жизни;
- по покупательной способности населения;
- по темпам развития транспортной инфраструктуры;
- по приросту населения;
- по потенциалу развития креативной индустрии.

Тюмень - лучший город для жизни

Уникальная ситуация складывается в Тюменской области. Тюмень раньше была известна как «столица деревень».

Современная Тюмень приближается к статусу города – миллионника, а это, поверьте, другой подход, к развитию региона и к вопросам обеспечения экологической безопасности жизни и деятельности человека. Прежде всего это заслуга местных органов власти сумевших объединить интересы предпринимателей, общества и конкретного человека направив на осуществление реальных дел и общечеловеческих задач. И дети с раннего возраста должны об этом знать и гордиться своим регионом.



Рентерия (Казенная палата) Тобольск,
Тюменская область

Тюмень - лучший город по потенциалу развития креативной индустрии

Идей, которые летают в информационном пространстве, множество. Важно, чтобы нашлись партнеры и исполнители, заинтересованные в их осуществлении.

Прежде всего выделяются перспективные направления креативных индустрий - реклама (кейсы по созданию образа региона) и брендинг (кейсы застройщиков). По факту застройщики и рожают запрос на креативные индустрии из-за высокой конкуренции между собой. В конкурентном поле необходимо применять креативные технологии.

Не последнюю роль здесь играют два подхода к формированию креативной политики в регионе, ориен-

тированных на позицию ТРОД «Альянс социально ориентированных НКО» (Руководитель Мельцер М.М.) в социальной сфере и «Тюменское Агентство Развития Креативных Индустрий» (Руководитель Краев А.А.) в предпринимательской среде.

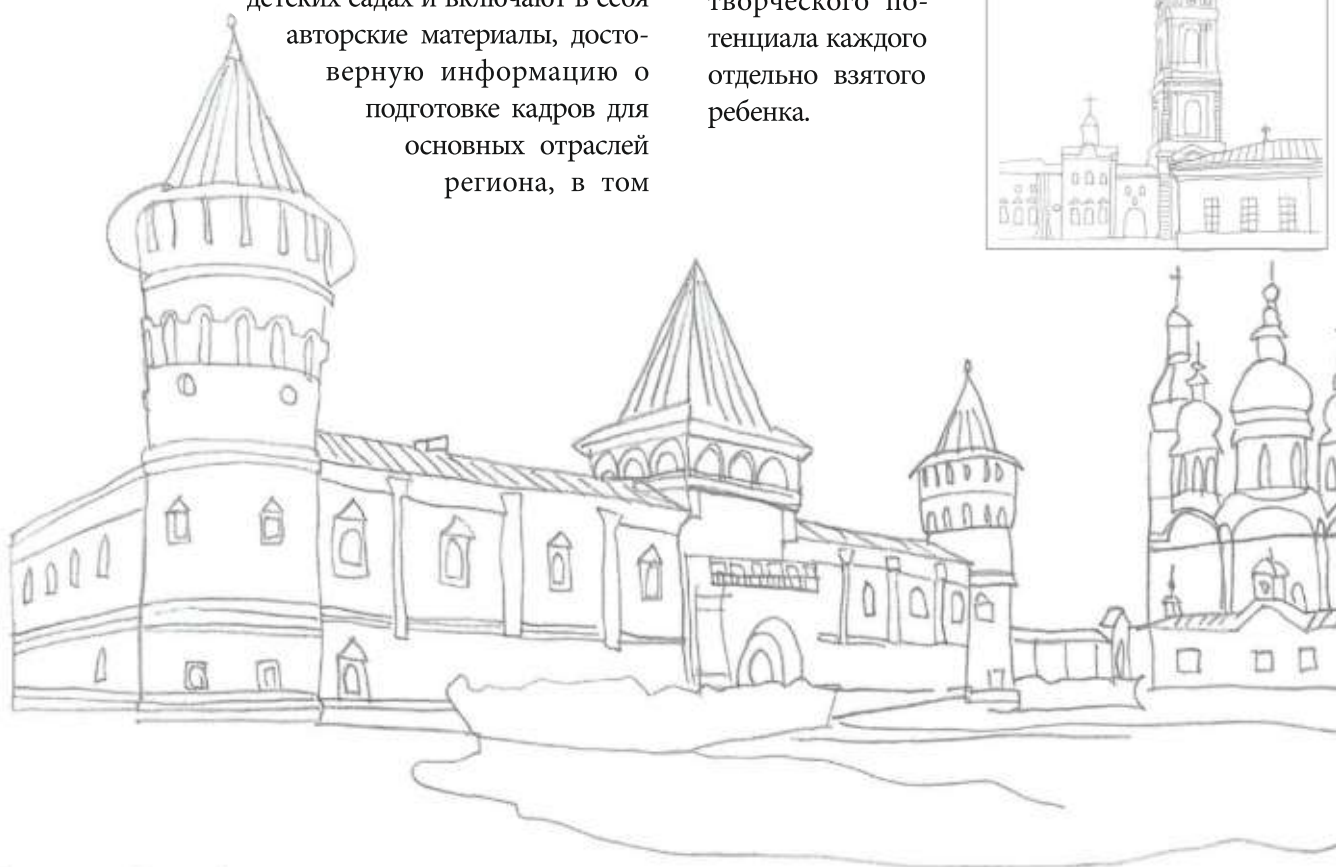
Поэтому бизнесу в Тюмени все понятно и достаточно продуктивно работает. Ежегодно проводятся мероприятия с гарантированным успехом: Градостроительные форумы, Слет успешных предпринимателей (СУП), Нефтегазовые форумы (ТЭК), в том числе ТНФ. Один форум «Урбанист — капиталист» креативен по своей сути и стоит особняком. Он направлен в большей степени на поиск частных инвесторов, чем на привлечение бюджетных средств.

В Тюмени развиваются региональные «транспортные коридоры», международные пассажирские авиаперевозки, формируются транспортные грузопотоки («Север-Юг», «Запад — Восток») и современная железнодорожная инфраструктура, существуют качественные автомобильные дороги и региональное дорожно-ремонтное хозяйство, логистика. *А продление Федеральной автодорожной сети Москва — Екатеринбург до Тюмени сделает регион более транспортно доступным для бизнеса и граждан.*

Детские проекты в Раскрасках Тюменской области закладывают основы по ранней профориентации в детских садах и включают в себя авторские материалы, достоверную информацию о подготовке кадров для основных отраслей региона, в том

Тюмень - лучший город по темпам развития транспортной инфраструктуры

числе через детское восприятие профессий путем выстроенной системы раскрытия творческого потенциала каждого отдельно взятого ребенка.



Тобольский кремль, Тюменская область

Тюмень - город с почти 440-летней историей

Россия страна безграничных возможностей. Самое большое государство мира. Страна с самым высоким образовательным цензом. Почти 200 народностей и этносов России объединяются в едином культурно - историческом поле вокруг русского народа. Нынешняя Тюменская область является одним из таких центров. Ведь на территории расположен уникальный Центр исторического (туристического) притяжения страны — Тобольск, как первая Столица Сибири.

Сохранение объектов культурного наследия подлежащих реставрации (профессия Реставратор) в приоритете.

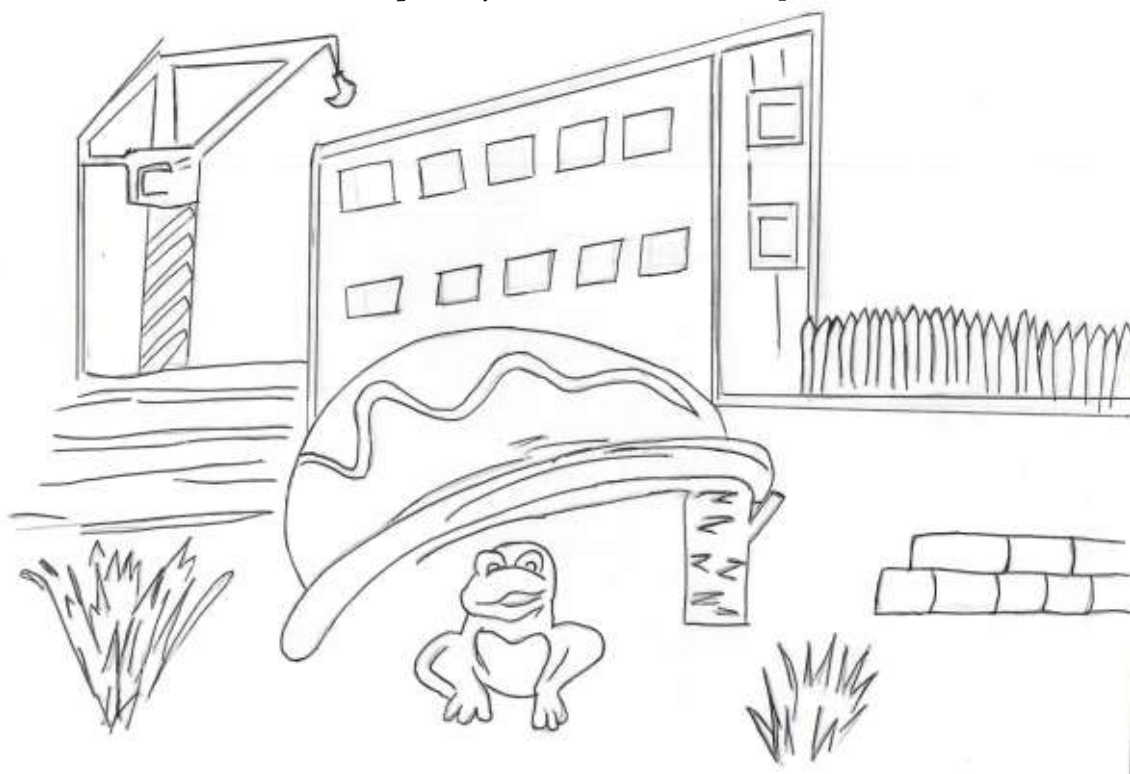
Такая простая вещь как раскраска, является не просто хорошим занятием для ребёнка, но и вносит огромный вклад в развитие творческих способностей, а также служат хорошим началом для формирования личности маленького человека.

Тюмень — носитель традиций народных промыслов, народного искусства и творчества

Но, если посмотреть шире, то свобода, мобильность, толерантность, безопасность, мультикультурность, разумное потребление, технологичность, доступность, скорость, функциональность, минимализм в условиях переформатирования Тюмени-мегаполиса в «Тюмень-Город Спут-

ников» - принесут новые смыслы, ценности в основу постиндустриального развития региона. Всё это может сформироваться только в процессе коммуникации.

Помогли разобраться с этими вопросами преподаватели МАУ ДО Боровская ДШИ «Фантазия» Тюменского муниципального района и мастера — резавраторы (краснодеревщики) из Творческой мастерской Вадима Шитова», которые занимаются обучением детей азам искусства, народного творчества и навыкам рисования.



Социальные опросы населения, различного рода анкетирования, интервью и другие способы сбора информации показывают, что такие возможности в Тюменской области есть. Ни один регион России не может похвастаться таким количеством «системных управленцев» в «высших» органах власти страны как Тюменская область.

А примером формирования особой школы управленческих кадров в Тюменской области последних 10 лет стали назначения (избрания) на высшие должности в органах власти регионов и страны:

В.В.Владимирова (Губернатор Ставропольского края),

Е.В.Куйвашева (Глава г. Тобольска, г. Тюмени, Губернатор Свердловской области (по 2025 год)),

С.С. Собянина (Губернатор Тюменской области, Мэр г. Москвы),

В.В. Якушева (Губернатор Тюменской области, Первый заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ),

Способна ли финансово-экономическая и политическая элиты Тюменского региона жертвовать «местечковыми интересами»?

В.М. Шумкова (Губернатор Курганской области),

В.В. Мазура (Глава г. Тобольска, Губернатор Томской области),

А.В. Моора (Глава г. Тюмени, Губернатор Тюменской области),

Д.А. Артюхова (Губернатор Ямало — Ненецкого автономного округа),

В. Фалькова (Депутат Тюменской областной Думы, Министр науки и высшего образования России),

Р.Н. Кухарука (Глава г. Тюмени, Губернатор Губернатор Ханты — Мансийского автономного округа - ЮГРА) и других.

«Архитектурное наследие России»: Детский взгляд на профессию реставратор

Тюмень — носитель передовых методик в системе самообразования детей дошкольного и младшего школьного возраста. Наличие Детских школ изобразительных искусств (ДШИИ) в деревне позволяет детям получать дополнительные знания о будующих в профессиях через творчество.

Эффективность и успешность государственных профориентационных программ в сфере культуры, безусловно зависит от педагогов, которые их реализуют. Однако необходимо отметить, что сегодня педагоги могут рассчитывать не только на методический инструментарий, но и на помощь родительского сообщества и работодателей, СМИ которые готовы в увлекательном и доступном для детей формате рассказать

о мире профессий.

Одним из таких направлений, объединяющий строительство, архитектуру, культуру является профессия реставратор.

В Тюмени инфраструктурные и инвестиционные проекты реализуются не в ущерб интересам памятников культуры. Здесь могут сочетаться на одной территории Креативные проекты урбанистики и исторические (культурные) объекты, нуждающиеся в сохранении.

Из общего количества раскрасок, а их выпущено отдельными номерами не менее 100 видов, в основу положен принцип узнаваемости профессий.



Как правильно работать с раскраской?

Важно - рисовать только внешний контур, ничего не закрашивая. Добавляя только внутренние детали- разделители. На многих работах это глаза, волосы, руки, предметы на столе. Важно- это должны быть линии, которые с одной стороны, разделят рисунок на крупные главные части (голова, туловище, руки, ноги и т.п.), а с другой стороны покажут нам, где расположены глаза, нос и рот. На этом подготовительная работа закончена. Далее приступаем к созданию фона, организации листа в целом.

Главное, чтобы процесс приносил вам радость! Одним из главных условий- при рисовании линии должны находиться рядом друг с другом либо часто пересекаться, чтобы узор можно было потом раскрасить. Обязательно чередование крупных и мелких элементов - это поможет сделать работу кон-

Вывод для воспитателей (педагогов) и волонтеров:

Такая простая вещь как раскраска является не просто хорошим занятием для ребёнка, но и вносит огромный вклад в развитие творческих способностей, а также служит хорошим началом для формирования личности маленького человека.

трастнее и интереснее!

Каждая раскраска - это захватывающая и интересная история, которая помогает ребенку развиваться и взрослеть.

Тезисы подготовил:

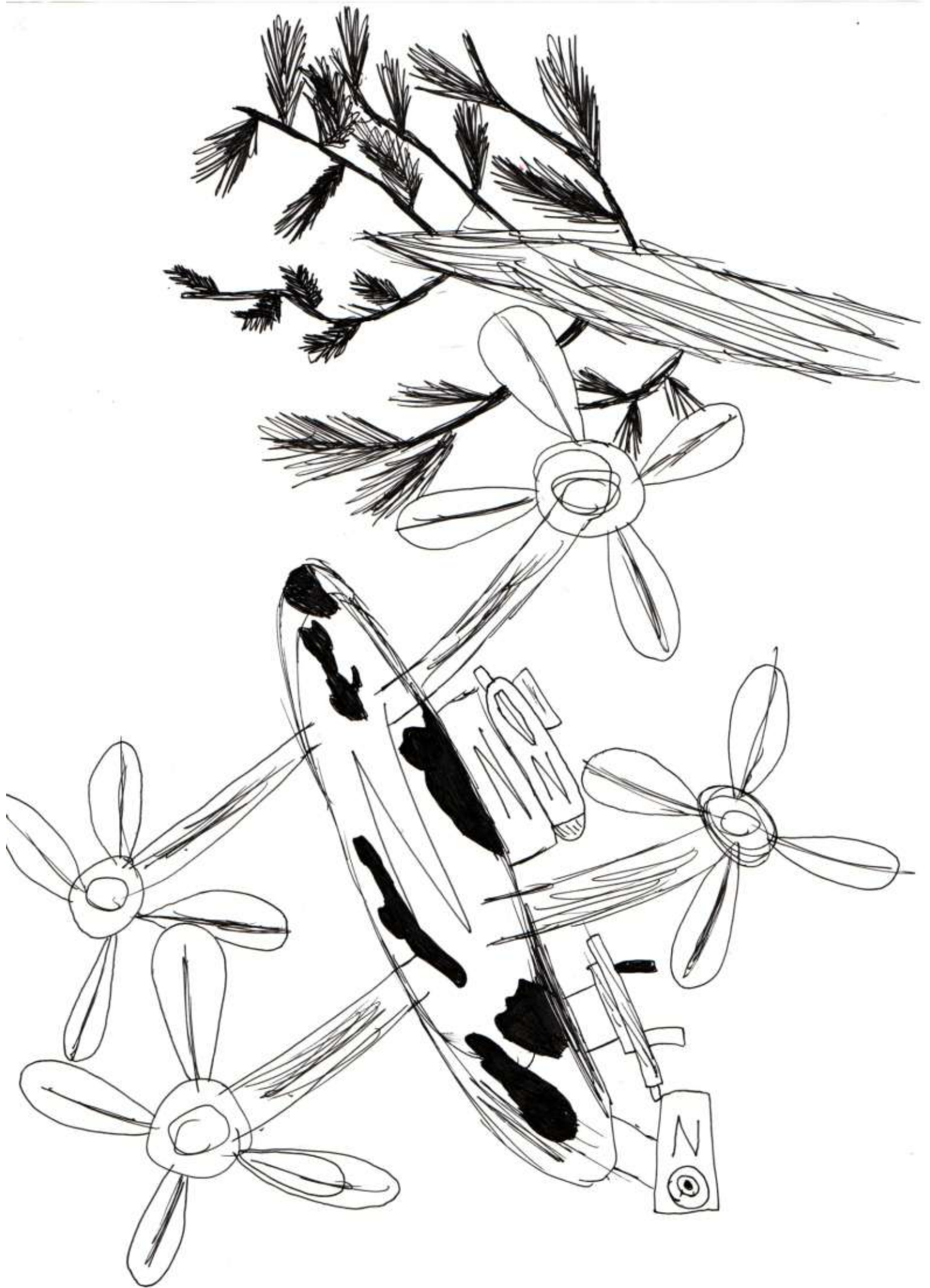
Ярослав Воскресенский,

ученик 9 класса МАОУ гимназии №49 г. Тюмени, член издательской группы учащихся образовательных учреждений ППО «Редакция волонтерского движения «Сайта «АФОРУМ.РФ» ТООП работников АПК (в составе авторской группы)

Обобщил наставник:

Владимир Сипетин,

исполнительный редактор (волонтер) ППО «Редакция волонтерского движения «Сайта «АФОРУМ.РФ» ТОООП работников АПК, член Союза журналистов России, эксперт по культурным ценностям Министерства культуры России













Григорька Саша 7А



С ДНЕМ ПОБЕДЫ!!!







Что же такое война?



Что же такое война?

Меня сегодня спросили

«Что же такое война?»

А я отвечаю вам строго:

«Война – это значит беда!»

А я отвечаю вам строго:

«Война – это значит беда!

Война – это жизнь под обстрелом,

Когда все вокруг темнота

И в школу пойти мы не можем,

А можем уйти в небеса

И в школу пойти мы не можем,

А можем уйти в небеса

Пришли вновь на землю фашисты-

Фашисты с чумной головой

И землю хотят уничтожить,

Но выстоим все ж мы с тобой

И землю хотят уничтожить

Но выстоим все ж мы с тобой

Осколки тишины Разбились в голове

Еще три дня назад

мы слышали твой голос.

И маму называл сестренкой ты

А нас с Витюхой – маминей опорой

И на рыбалку взять нас обещал

И с удочкой на берегу устроить посиделки

Как страшно понимать

Что это БЫЛО все

Как страшно осознать

Что БЫТЬ уже не сможет

Вот год прошел...

Как время быстро пролетело...

Но все ж украдкой каждый ведь из нас

Все смотрит в телеграмме твое имя:

Вдруг был вчера

Вдруг что-то написал

Ведь на войне же все возможно....

Осколки тишины

Разбились в голове

Еще три дня назад

мы слышали твой голос.

И маму называл сестренкой ты

А нас с Витюхой – маминей опорой

И на рыбалку взять нас обещал

И с удочкой на берегу устроить посиделки

Как страшно понимать

Что это БЫЛО все

Как страшно осознать

Что БЫТЬ уже не сможет

Вот год прошел...

Как время быстро пролетело...

Но все ж украдкой каждый ведь из нас

Все смотрит в телеграмме твое имя:

Вдруг был вчера

Вдруг что то написал

Ведь на войне же все возможно....

Матвей Селюк

22.02. 2026



«За други СВОя»



Дончук Мария Дмитриевна, преподаватель кафедры станковой живописи Уральского Государственного архитектурно-художественного университета им. Н.С. Алфёрова

В экспозиции – 32 работы молодых художников: преподавателей, выпускников и студентов архитектурного университета.

Некоторые авторы отразили в работах личную боль и свою историю.

«Я начала развивать эту тему на основе своей семьи, на истории своей семьи, так как у меня брат ушёл на контракт на Украину в 2024 году и, к сожалению, не вернулся. Именно с такой целью я писала работу, чтобы увековечить память о брате, запечатлеть эту историю на века, чтобы она сохранилась на холсте», – рассказала студентка 4-го курса УрГАХУ имени Н. С. Алфёрова Стелла Митрофанова.

Экспозиция «За други СВОя» подготовлена УрГАХУ совместно с Союзом художников России и Союзом офицерских жён Свердловской области. Именно супруги военнослужащих рассказали истории своих мужей, которые легли в основу картин. Выставка состоит из двух частей: портретов погибших уральских бойцов и сюжетов о жизни и буднях военных на передовой. Летом экспозицию можно будет увидеть на площадке Центра развития военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодёжи «ВОИН», а осенью – в выставочном зале архитектурного университета в рамках Международного фестиваля молодёжи.

«Это про гордость, это про память, это про преемственность. То есть наша выставка находит большой отклик у детей, когда мы водим группы, и у военных, которые приходят тоже на нашу выставку. Мы выставлялись на форумах, и все ребята поголовно говорят нам спасибо: «Вы делаете большое дело, вы оставляете нас в истории», – поделилась куратор выставки Мария Дончук.

По материалам

<https://oblty.ru/news/sostoyalas-prezentaciya-vystavki-za-drugi-svoya-32760>

