

КРАСОТА СПАСЁТ ГОРОД

Что им стоит дом построить? Нарисуют – будем жить! – Архитекторы творят на бумаге и переносят свои фантазии в реальность. Но чтобы эта реальность оказалась прочной, надёжной и долговечной, надо столько всего знать! Иветта Епремян не испугалась сложностей и поступила в Пензенский колледж архитектуры и строительства. Второкурсница только в начале своего профессионального пути, но её имя знает уже весь колледж. «Деловому» тоже стало интересно, почему?



Рисовать, чтобы строить

– Иветта, ты учишься на углубленной программе, тебя не испугали внушительный список сложных дисциплин и пятилетнее обучение. Значит, тобой движет осознанная цель стать архитектором? Как пришла к ней? Трудно теперь приходится?

– Очень! Но это того стоит, потому что да, архитектура – моя мечта. Причём шла я к ней постепенно и закономерно. С пятого класса занималась в художественной школе и видела себя фэшн-дизайнером! А в 9 классе мои педагоги посоветовали мне детский технопарк «КванториумНЭЛ». Так в мою жизнь ворвался промдизайн, и совершенно очаровал этот синтез технологий, материалов, функционала и творчества. Увлелась дизайном интерьера. И поняла, что архитектура – это как квинтэссенция всего того, чем я занималась прежде и что люблю. Высшая ступень. Потому сомнений не было, куда поступать. Наш колледж имеет сильную базу и давно сделал себе имя, выпускники нарасхват, да и программа во многом похожа на вузовскую. На втором курсе пошли специализации: архитектурная физика, инженерная графика, геодезия, начертательная геометрия... Да, все трудные. Но у архитектора, как и у врача, нет права на ошибку. Так что будем соответствовать!

– А тебе сейчас оказались полезны навыки, полученные в художественной школе?

– Безусловно! Я освоила рисунок, научилась в цвете разбираться, а в дизайне цвет имеет большое значение. Но даже художки было недостаточно для поступления, конкурс огромный на место ежегодно. Поэтому я полгода посещала подготовительные курсы. И это помогло мне справиться с творческим заданием – нарисовать натюрморт из цилиндра и куба. Соблюдая пропорции и светотени. Давалось три часа, я уложила в два. А сейчас в колледже отработываю новый навык, корпя над макетами (*улыбается*). Думала, умею пользоваться ножом и клеем. Но нет! Изучаем способы склейки: с клапанами или стык в стык. Добиваемся безупречной аккуратности. И наращиваем ловкость рук, чтобы даже при скоростной работе мы себе канцелярским ножом пальцы не отрезали (*смеётся*).

– А разве 3D визуализация не вытеснила макеты?

– Мы тоже так думали: почему в век информационных технологий макеты остаются такими популярными? Дело в том, что макет воспринимается гораздо проще и лучше воздействует на эмоции. И умение делать руками показывает твой профессионализм! Так что вперёд в нашу макетную мастерскую (*улыбается*)!

Лови вызов!

– Иветта, тебе нет ещё и 18ти, но уже есть победы в профессиональных конкурсах! Расскажи об этом.



– Я очень активная, обожаю жить на чемоданах и во всём участвовать! Но если раньше у меня преобладали конкурсы для активистов в целом («Большая перемена», «Студент года» – представляла регион в финале), то сейчас да, стараюсь сконцентрироваться на профильных. В основном, это конференция дизайнерские. Вот недавно участвовала во Всероссийском конкурсе проектов по промышленному дизайну «Я – дизайнер» – разработала органайзер для ванны. Там же мы готовили проект – стул для фудкорта – под руководством лучшего дизайнера Нижнего Новгорода. А вот совсем недавно региональный Центр развития креативных индустрий организовал дизайн-резиденцию – площадку для встречи с потенциальными заказчиками. И наш колледж предложил нам с одногруппницами попробовать там свои силы. В итоге разработанный нами придуманный столик с пуфами понравился мебельной фабрике «Аврора», с нами заключили договор. А другая команда из нашего колледжа получила контракт от строительной компании «Рисан». Защита их проекта прошла в Законодательном собрании области, девочки предложили сделать малую архитектурную форму (лаунж-зону под открытым небом) с отсылкой к истории Пензенской области.

– Как здорово! То есть студентам доверяют такие серьёзные заказы?

– Конечно! Мне кажется, студенты половину города спроектировали (*смеётся*)! Например, идеи для сооружения Перинатального центра взяты из дипломных работ студентов.

– Твои профессиональные навыки тебе уже в жизни успешно пригодятся?

– Я давно разрабатываю логотипы и фирменный стиль, а недавно сделала дизайн интерьера для тёткиной дачи, учитывая её пожелания по стилю и ассортимент местных магазинов.

– А тебе самой какой стиль нравится? В архитектуре.

– Очень откликается параметризм, его формы. Это самое

востребованное современное архитектурное направление. Так называемая нелинейная, поставангардная архитектура. Это новая эстетика, выросшая из кризиса модернизма. Можно увидеть это направление в архитектуре Захи Хадид. Очень импонирует её творчество. Обожаю ещё неоклассику и модерн. Чёткие линии – это очень красиво. Я и работу для научной конференции в университете архитектуры и строительства делала на тему, насколько геометрия взаимодействует с архитектурой. Вообще, направлений и стилей множество, поэтому для архитектора и дизайнера важна насмотренность. Так что я частая гостья на сайтах Unsplash, Behance, Pinterest – слежу, наблюдаю за тенденциями.

– В Пензе какие тебе здания нравятся? И что считаешь жемчужиной пензенской архитектуры?

– Правительство очень у нас красивое. Оно выполнено в формах советского классицизма. В центральной части фасада – колонны тосканского ордера, а пилястры украшают оригинальные ризалиты. Венчает здание антаблемент с аттиком, который поднимается к центру, где находится картуш с колосьями, гербом СССР и знаменами. И нюдовый цвет Правительства нравится. А главной архитектурной жемчужиной по праву считаю восстановленный Спасский кафедральный собор, это великолепный памятник архитектуры эпохи классицизма.

– Скоро ты отправишься на молодёжный форум Приволжского федерального округа «iВолга». За грантом?

– Да, точно! Дорабатываю проект. Мечтаю открыть в нашем колледже Лабораторию цифрового дизайна для школьников. Это профориентационный проект, хочу показать ребятам, как полезен и многогранен дизайн. Администрация колледжа меня поддержала. Осталось победить!

Наталья КОНАШЕНКОВА
Фото автора