

Профессия – крановщица

Женщины на высоте

Виталия Румянцева, фото Катерины Сашиной

8 марта празднуется Международный женский день. Зародилось это событие в период, когда представительницы прекрасной половины человечества боролись за равноправие, преимущественно трудовое, с мужчинами. В преддверии этой даты «ОВ» побывал в микрорайоне «Зареченский» Орла, на одном из объектов ГК ОДСК, чтобы пообщаться с представительницами непростой профессии – машинист башенного крана.

Объединила профессию

Непохожих по характеру и внешности женщин – сдержанную хрупкую Елену Перельгину и бойкую статную Светлану Ивашко – объединяет общее дело. Обе работают машинистами башенного крана в ООО «ОСУ-2», структурном подразделении ПАО «Специализированный застройщик «Орелстрой» группы компаний ОДСК.

Светлана Ивашко еще в школе решила связать свою жизнь со строительной сферой. После окончания десяти классов поступила в профильное училище Орла, чтобы получить профессию крановщица. В июле этого года орловчанка будет отмечать юбилей – 20 лет в сфере строительства, из них 18 – в команде «Орелстроя».

Первым строительным объектом в практике Светланы Викторовны стал роддом Глазуновского района. Спустя годы женщина радуется, что некоторые рожденные здесь малыши теперь живут в орловских домах, построенных с ее участием.

В отличие от коллеги, Елена Перельгина к строительной профессии пришла не сразу. По ее словам, за спиной «диплом повара-бухгалтера» – занималась калькуляцией блюд в общепите. Позже работала продавцом. В поисках стабильного заработка радикально сменила сферу деятельности – отучилась на арматурщика.

Несколько лет Елена Вячеславовна вязала металлические каркасы орловских многоэтажек, возводимых одним из ведущих региональных застройщиков – ОДСК. В перерывах наблюдала за работой крановщиков. А потом и сама освоила в учебном комбинате «Строитель» заинте-



ресовавшую ее новую профессию. И вот уже восемь лет трудится, как и Светлана Ивашко, машинистом башенного крана. А это, на минуточку, работа на высоте около 63 метров над землей.

Работа не для всех

По словам героинь, женщин среди машинистов башенного крана в Орле не так уж и много. Конечно, эта профессия не для всех. Нужно иметь железное здоровье, сильные руки для подъема по металлической лестнице и не бояться высоты. Поэтому требования к физическому состоянию людей данной специальности почти как у космонавтов.

«Регулярно проводим медосмотр, перед работой измеряем давление. Ведь предстоит десяти-, а то и пятнадцатиминутная утренняя зарядка, – говорит Светлана Викторовна. – В кабину поднимаемся не спеша, с обязательными паузами на лестничных пролетах крана. Контролируем сердцебиение».

«В списке требований также значатся острое зрение, стальные нервы и усид-

чивость, – добавляет Елена Вячеславовна. – Ведь работа машиниста нелегкая. Здесь нужны дисциплина и колоссальная собранность».

С ювелирной точностью

От крановщиц ежедневно зависит ход строительства и безопасность на объекте. Одно неверное, резкое движение может привести к аварии или травмам людей, поэтому важно правильно подвезти, подать груз и никого не задеть. Главным секретом успеха наши героини называ-



ют особое умение чувствовать кран. Управление такой техникой они сравнивают с вождением автомобиля.

«А наша машина еще

и вибрирует в процессе работы, например, когда натягиваешь груз. В ветреную погоду приходится еще тяжелее

«В ветреную погоду кран раскачивает до полутора метров в сторону. Порой приходится делать до 50 движений, чтобы убрать качку груза и попасть им в определенное место. Это тонкая и ответственная работа – не повредить, например, стены возводимого здания и не задеть строителей», – делятся секретами профессии наши героини. А их коллеги-мужчины добавляют, что за мастерство и аккуратность в работе крановщиц называют ювелирами тяжелой промышленности.



полутора метров в сторону. Порой приходится делать до 50 движений, чтобы убрать качку груза и попасть им в определенное место. Это тонкая и ответственная работа – не повредить, например, стены возводимого здания и не задеть строителей», – делятся секретами профессии наши героини. А их коллеги-мужчины добавляют, что за мастерство и аккуратность в работе крановщиц называют ювелирами тяжелой промышленности.

Главное – душевное равновесие

Впрочем, Светлана Ивашко и Елена Перельгина главной сложностью своей профессии называют не трудность управления краном, а владение своим внутренним состоянием. В работе машиниста нет страшнее качки, чем эмоциональная. Поэтому каждый раз, прежде чем подняться на кран, прекрасные строительницы приводят свой душевный настрой в равновесие. А что может помочь женщинам побороть стресс, найти внутреннюю гармонию? Полноценный отдых!

Елена Перельгина в выходные дни вяжет теплые вещи, а в отпуске старается уехать в Астрахань на рыбалку. В ближайших планах у крановщицы – прыгнуть с парашютом.

Светлана Викторовна еще со школьных лет любит зимой кататься на лыжах, не прочь, как в молодости, поучаствовать в лыжных гонках. А еще – читает пятилетнему внуку. К слову, когда-то благодаря выразительному и звонкому голосу она выигрывала конкурсы чтецов.

Еще одним приемом стрессотерапии крановщицы называют прогулки по Орлу – среди многоэтажек и социальных объектов, возведенных ими за годы работы: «На душе теплее становится, когда видишь орловцев, торопящихся к любящей семье в уютные дома, построенные в том числе и нашими руками».