



Коллектив - это маленькая рабочая семья.

ничего не было, одни машины. Беру семена, выращиваю два-три года, потом высаживаю или раздаю соседям. В прошлом году было много соседских детей, все собрались и дружно приняли участие в посадке деревьев.

Общие цели

В команде Сергея Яковлева шесть человек. Все настолько хорошо понимают друг друга, что порой даже слова не нужны.

- Мы за целый день можем друг с другом и не поговорить: все очень опытные, каждый знает свой этап работы, понимает, что нужно делать. Когда-то в коллективе было до 20 человек, но большой командой сложно качественно руководить, поэтому люди отсыпались и осталась, скажем так, маленькая рабочая семья. Кого-то брал вообще с нуля: просто человек, так же как я когда-то, пришел - научи, говорит. И вот так потихоньку-потихоньку, по зернышку собралась команда.

За годы работы у Сергея сформировался свой взгляд на то, получится ли у ново-

бе приходится брать на себя цели коллектива, учитывать желания людей в этом направлении.

Руководитель, конечно, отвечает еще и за безопасность. А в такой работе, как у Сергея Яковлева, это особенно важно.

- Ты в первую очередь отвечаешь за окружающих, а потом за себя. Это важный момент. Да, страх никуда не девается. Может быть, появляется уверенность, но страх



Работы на высоте требуют особой концентрации.

го сотрудника влиться в коллектив, есть ли у него потенциал. Конечно, на это указывают и профессиональные, и личностные качества - то, что можно оценить рационально. Но есть еще что-то важное, но уже иррациональное.

- На каком-то душевном уровне происходит. Сначала всматриваешься в человека, спрашиваешь о его целях. Это, кстати, очень важно. Если человек приходит с поставленными для себя целями, он и трудится целеустремленно. А если у человека ветер в голове, то и работа у него не ладится. При этом в какой-то степени те-

никогда не исчезает. Внимание, концентрация - ты должен всегда быть здесь и сейчас. Это плохо, когда страх пропадает. Если начинаешь где-то «летать», то лучше не работать, сделать перерыв, отдохнуть.

«Путь найдется, если есть желание»

На вопрос о профессиональных целях Сергей отвечает, что хотел бы и дальше развиваться в области реставрации, хотя работа на обычных многоэтажках ему тоже нравится, она более энергичная. Что же касается стремлений вне работы, то тут Сергей говорит кратко.

- Мечта - построить дом и купить квадроцикл. Заоблачных желаний нет, хочется, чтобы было много детей. Это, наверное, главная мечта, и она осуществима - все мое время.

Сергей уверен, что в жизни важно развиваться разносторонне: любые увлечения, хобби будут полезны.

- Я с самого детства постоянно ходил на какие-то курсы и кружки. Причем меня не родители водили, а я сам всем интересовался. Было много бесплатных занятий. Курсы фотографии, картинг, авиамоделирование, радиокружок, гимнастика - в общем, все, что было доступно, я посещал. Когда переехал в Севастополь, первым делом пошел в спортзал, затем на актерские курсы, на танцы. Я старался постоянно развиваться и пробовать что-то новое.

В последние годы времени на хобби стало меньше: родился сын, молодые родители Сергей и Вероника посвящают время ему, работе и учебе.

- Жена - бухгалтер, я - строитель. Она целый день сидит, я целый день стою. И когда мы приходим домой, ей хо-

чется погулять, а мне хочется посидеть. Но в выходные мы стараемся ездить по Крыму или гулять по городу всей семьей.

Зима, когда работы не так много, позволяет провести больше времени вместе. Особенно нравится гулять в «Новом Херсонесе»: там сын Ярослав кормит рыбок и кроликов.

- Каждое следующее поколение должно жить лучше. Нужно стараться, чтобы дети начинали жизненный путь на ступень выше, чем ты, чтобы у них было больше возможностей. Я в детстве мало что мог себе позволить, наша семья жила достаточно скромно. И мне бы хотелось, чтобы мой сын мог себе позволить больше, чем я: путешествовать с более раннего возраста, узнавать что-то новое. И я стараюсь, чтобы так и было. Я считаю, каждый человек сам создает возможности для развития. Просто нужно стремиться к своим целям, строить планы, воплощать мечты. Путь найдется, если есть желание.

Фото: Юлия БЛОЦКАЯ, Андрей ТЫМЧУК.



Сергей с супругой Вероникой и сыном Ярославом.

ОТКРОВЕННО

Голос несбывшегося: забыть или воплотить?



«Зачем начинать, если не уверен в успехе?» «Брось эти свои хотелки и займись нормальным делом!» «Куда ты собралась на старости лет?!»

Как часто мы слышали в жизни такие слова, на лету обрезавшие нам крылья? Как часто мы отказывались от «пустых прихотей» и теперь тоскуем по тому, что не сбылось? О самореализации в зрелые годы рассуждает севастопольский психолог Валерия Острикова.

Это и правда страшно - проявлять себя. То ли дело жить, опираясь на чьи-то авторитеты! Велели нам поступить в этот вуз или колледж - мы пошли. Сказали, какую профессию выбрать, - мы выбрали. Научили, какими должны быть «нормальная» жизнь и «правильное» мнение, - и мы идем по указанному пути. Все неудачи - это невезение или судьба, а все сомнения - напускное,

лишнее, блажь и опасная глупость.

Но в какой-то момент мы начинаем чувствовать, что что-то пошло не так. Вместо былого довольства собой приходят сожаление, маета и тревога. Не радуется, что прежде приносило счастье. Все навязчивей приходят мысли о прежних мечтах и идеях, которые мы когда-то даже не рассмотрели всерьез, но почему-то вспоминаем снова и снова.

«Раньше я хотела петь».
«В детстве я мечтал стать учителем».
«Мне всегда нравилось шить и сочинять сказки»...

Возможно, так заявляет о себе наш нереализованный внутренний потенциал. Многие возражают: и что теперь, все бросить и в зрелые годы догонять ушедший поезд - менять профессию, начинать с нуля, садиться за школьную парту?

Когда-то это звучало как приговор. Но времена изменились.

Все больше становится тех, кто делает именно так.

И это не безумие, не блажь, не «седина в голову - бес в ребро», а осознанный и сильный выбор. Став взрослыми, мы обре-

ли опыт и компетенции, мы знаем жизнь и самих себя. А это значит, что мы способны придумать и просчитать, как можно в имеющихся обстоятельствах воплотить то, что так долго ждало в нас своего часа.

Мир переживает бум на обучение взрослых. Вышка после СПО, второе и третье высшее, профпереподготовка, курсы, вебинары и тематические интенсивы... Одни погружают нас в нюансы имеющейся специальности, другие - знакомят с новой профессией, а третьи - открывают мир увлечений и интересов.

И вовсе не стоит сразу отказываться от старого и требовать от себя великих достижений.

Новый навык добавит уникальности уже имеющемуся профессионализму. «Дурацкая прихоть» порадует близких, подарит новые впечатления, знакомства и возможности. А воплощение давних желаний даст много энергии, радости и понастоящему ярких эмоций, которые можно направить на основную работу, раскрасить ими привычную повседневность и привнести в нее новый и важный смысл.

А есть и те, кто целиком меняет профес-

сию и судьбу.

Из грустных домохозяйек становятся звездами караоке.

Открывают курсы, где учат других тому, в чем сами профи.

Шьют костюмы и ставят пьесы в домашнем театре.

Переезжают. Начинают бизнес. Становятся теми, кем мечтали стать, и обнаруживают, что мечты могут приносить деньги, что таланты можно не зарывать в землю, что поступать по-своему не только страшно, но и перспективно, а ошибка - не провал, а просто новые данные.

Прекрасно, если удастся с первого раза занять в этом мире стабильное, комфортное место и жить в нем счастливо, не подвергая его сомнениям и пересмотру.

Но наша жизнь меняется так быстро, что порой превращается в сплошную эксперимент с реальностью, возможностями и самими собой.

И пусть воплотиться суждено не каждой мечте.

Но даже маленький шаг к несбывшемуся может стать началом огромных и счастливых перемен.

Вероника АНДРЕЕВА

Ежегодно в Севастополе приводят в порядок около двухсот многоквартирных домов. Темпы капремонта можно легко увидеть, гуляя по городским улицам. В нашем проекте «Севастопольский характер» мы решили познакомиться с Сергеем Яковлевым - одним из тех, кто делает краше советские 10-этажки и восстанавливает облик исторических жилых домов.

Работа на высоте

Наблюдая за капремонтом фасада, думали ли вы о том, каково это, живя, скажем, на седьмом этаже, проснуться, посмотреть в окно и встретиться взглядом с незнакомым человеком? Это довольно популярный сценарий для рекламных роликов или эпизодов в художественных фильмах. В жизни же все немного иначе.

- Во время работы особо в окно не заглядываешь, - говорит герой нашего проекта Сергей Яковлев. Он занимается фасадными работами уже 13 лет, в последние годы - вместе с командой, которую собрал самостоятельно.

- Крайне редко может быть такое, что вскользь посмотритшь внутрь квартиры. Но



Дом №8 на улице Гоголя, над обновлением фасада которого работали полтора года.

бывает, что люди сами хотят о каких-то вещах поговорить. Есть жильцы, которые сразу душевно начинают относиться: «Ой, ребята, может, вам чай сделать, воды дать». Но это обычно в летний период, когда все видят, насколько это тяжелая работа. Кстати, очень много людей, которым просто некому помочь, они просят снять антенны или, например, замазать какие-то щели. Мы стараемся эти пожелания выполнить, когда появляется время.

Здесь-то, в ежедневном общении с людьми, и проявляется севастопольский характер. Как и в нынешней

«Раньше я боялся высоты»:

КТО И КАК ПРЕОБРАЖАЕТ И ВОССТАНАВЛИВАЕТ ФАСАДЫ СЕВАСТОПОЛЬСКИХ МНОГОЭТАЖЕК

непростой обстановке, которую стойко переживают горожане.

- Все очень дружные, - говорит Сергей. - Сейчас чувствуется, как весь город объединился. И еще все добрые. В этом, наверное, и заключается характер города: в сплоченности и доброте.

Сорвался одним днем

Родился Сергей Яковлев в Феодосии. Но еще в детстве думал о переезде в Севастополь, после того как побывал в городе-герое со школьной экскурсией.

- И как-то так сложилось в один момент: мне ребята звонят, говорят, приезжай в Севастополь, есть работа на фирме надолго - фасады делать. И я одним днем сорвался и приехал. Первое время было крайне сложно, но потихоньку втянулся. Когда только приехал, боялся высоты. Я в своем городе, в Феодосии, на пятый этаж, наверное, даже никогда не заходил. И тут я приезжаю - надо работать на десятиэтажном доме. Сначала давали работу вниз, потому что я вообще не знал, что делать. Потом потихоньку уже забирался на леса, всему научился.

которые задействовались при строительстве. И много тонкой работы. Иногда сидишь над одним элементом два-три дня, восстанавливаешь его, причем в крайне неудобных положениях. Но нам очень нравилось работать на этих объектах. Особенно интересно было делать балюстрады и открытые балконы. Балюстраду полностью заново восстанавливали. Мы собрали одну балюстраду, сделали форму, а потом по новой залива-



Капитальным ремонтом севастопольских многоэтажек Сергей Яковлев занимается уже 13 лет.



В самом начале пути Сергей боялся высоты, поэтому учился работать вниз.

ли все балюстрады и их устанавливали.

Полностью разрушенные элементы пришлось воссоздавать по архивным фотографиям, другие - по небольшим сохранившимся деталям. Как рассказывает Сергей, после работы на объектах культурного наследия становится понятно, что специалистов в области реставрации в регионе пока не хватает.

- Но очень круто, что в СевГУ не так давно открыли направление, связанное как раз с реставрацией. Реставрация - это работа для души. Ты чувствуешь, как становишься участником процесса восстановления города, при этом буквально прикасаясь к его истории.

Множество этапов

На обычном многоквартирном доме бригада выполняет значительно меньше этапов капремонта фасада, чем на объектах культурного наследия. Поэтому сделать его можно даже за месяц. Однако это не значит, что работы будут некачественными.

Основных этапов капремонта фасада многоэтажки двенадцать. И каждый из них можно разбить на более мелкие. Перед тем как приступить к работе, специалисты оценивают степень разрушения, объем работы в целом, затем устанавливают строительные леса.

- Стена зачищается от старой штукатурки, краски, всех

разрушающихся элементов. Подготавливаем стену, потом ее обеспыливаем целиком, затем наносим грунтовку глубокого проникновения. Важный этап - ремонт швов, его тоже проводим до начала основной работы. Когда все ремонтные работы завершены, все вывалы замазаны, арматура и все остальное сделано, только тогда приступаем непосредственно к нанесению армирующей сетки в два слоя.

И только после этого наносится грунт-краска, декоративная штукатурка и финальный слой краски. Также специалисты производят замену отливов, перил, при необходимости окрашивают газовые трубы, другие металлические элементы.

Городской фасад

За время реализации программы капитального ремонта многоквартирных домов в Севастополе, то есть с 2015 года, специалисты обновили более 1800 зданий. Виды работ разные: обновление фасадов, крыш, инженерных систем.

В личной профессиональной копилке Сергея - около 30 тысяч квадратных метров отремонтированных фасадов.

- Я даже собираю адресные таблички, которые идут под замену во время капремонта.

В целом за последние годы город очень преобразился, считает Сергей Яковлев.

- Все очень поменялось. Сделали дороги, даже на всех маленьких улицах: казало бы, каким образом туда вообще дошла техника? Капремонт тоже выполняется очень быстрыми темпами. Обустраивается каждый двор.

Сергей и сам старается сделать город лучше, причем не только на работе. Уже не первый год он озеленяет двор своего дома, привлек к этому соседей.

- Это круто, когда ты выходишь во двор - и вокруг зелено. Деревья, кустарники растут и радуют глаз. Раньше



В капремонте фасада - 12 основных этапов.