

• Курсом реформ

От „Левбердона“ до „Тихой гавани“ — в Лебедяни обсудили новый проект благоустройства

Вечером 18 февраля в малом зале администрации округа собрались неравнодушные люди. Они обсудили концепцию благоустройства будущего общественного пространства „Старый мост — левый берег Дона“. В очередной раз перед лебедянцами встает амбициозная задача по проектированию общественного пространства: благоустройство родного города — почетная обязанность каждого.



Казалось бы, сколько уже сделано! „Набережная и сквер Борцовых“, „Тяпкина гора“ и живописный „Турецкий спуск“, уютная „Базарная площадь“, „Сквер Победы“ и обновленный „Городской парк“ — эти точки притяжения давно стали визитными карточками Лебедяни. Но душа города, его история просили продолжения. И вот он, новый рубеж — дать вторую жизнь уникальному месту с вековой историей и превратить дикий левый берег в место, куда захочется возвращаться снова и снова.

Инициатива администрации округа выросла из благодатной почвы. Неслучайно вечер открывался со слов благодарности в адрес Дианы Проходцевой и её семьи. Эти удивительные люди который год на общественных началах, с чистой душой и добрым сердцем, очищают донские берега именно там, где скоро закипит новая жизнь. Их подвижничество стало тем самым маленьким зерном, которое дало мощный росток большого проекта. Рядом с ними за одним столом оказались все, от кого зависит будущее: заместитель главы Антон Антонов, руководители профильных комитетов, музейщики и мастера Дома ремесел, студенты педколледжа, представители общественных организаций и духовенства. Модерировала собрание Диана Полуэктова, которая совсем недавно проектировала Набережную Борцовых и одноименный сквер.

Участники разделились на пять групп. Каждому коллективу было предложено заполнить групповую и индивидуальную анкеты, сформировать проект, а потом его „защитить“. За несколько дней до начала встречи для лебедянцев в социальной сети была выложена специальная форма, куда можно было внести свои предложения.

После получасового группового обсуждения началась „защита“. Интересными выглядели названия будущего проекта: залихватский „Левбердон“, спокойная „Тихая гавань“, уютные „Донские террасы“, патриархальный „Семейный причал“, претенциозные „Легенды Дона“. По итогам выступлений представителей команд определились „три кита“ будущего проекта.

Во-первых, „Казенный мост“. Очень хорошо, что в проект входит реконструкция Старого моста — каменного исполина, архитектурного свидетеля эпох. Он давно требует внимания. Его реконструкция — не просто ремонт, а сохранение памяти. Именно наличие такого уникального объекта — главный козырь, который поможет привлечь финансирование.

Во-вторых, единство ансамбля. Благоустройство общественного пространства необходимо проводить с оглядкой на противоположный берег, чтобы прогулочная зона „Набережная Борцовых - Турецкий спуск - Тяпкина гора — Ста-



рый мост — левый берег Дона“ выглядела единым комплексом. Гуляя по этому маршруту, лебедянцы и гости города должны ощущать целостность и красоту замысла.

В-третьих, связь времен. Территория должна заговорить языком арт-объектов, чтобы каждый прохожий знал: выше моста по течению когда-то шумела мельница, а на пространствах рядом зарождалась история российского конного спорта. В Лебедяни в начале XIX века построили не просто ипподром, а первое подобное сооружение в России. Проектантам необходимо учитывать то, что в текущем году исполняется 200 лет Лебедянскому скаковому обществу. Оно тоже было первым в России! Это ли не повод для гордости и вдохновения?

Кстати, идеи продолжают поступать. Например, местные альпинисты давно мечтают натянуть трос с „Тяпкиной горы“ на левый берег, чтобы на государственные праздники устраивать экстремальные спуски под флагами России. Почему бы и нет? Ведь новое пространство должно жить, дышать и удивлять.

Вечер прошел продуктивно. За границами официальной встречи осталась масса невысказанного, интересного, перспективного. Но это было только первое мероприятие.

Впереди — большая, кропотливая работа проектировщиков. Но теперь все мы точно знаем главное: у Лебедяни есть не только великая история, но и неравнодушные сердца, готовые творить её будущее своими руками. А это значит, что у проекта непременно будет счастливое продолжение.

Роман БАРКОВ.
Фото автора и У. Семишкиной.