

• Курсом реформ

# Прошлое, настоящее и будущее левого берега

В малом зале администрации Лебедянского округа прошла вторая проектная сессия, посвященная развитию прибрежной зоны левого берега Дона и обновлению Казённого моста (итоги первой сессии — в №8 „ЛВ“ от 26 февраля). Встреча собрала местных жителей, общественников, сотрудников администрации, представителей творческих профессий. Одной из целей мероприятия стало не просто детальное обсуждение благоустройства территории, а создание концепции, которая свяжет воедино историю города, его уникальный ландшафт и запросы современного человека.

## Связь времен и берегов

Одним из ключевых вопросов, волнующих участников, стала инте-

грация нового пространства с историческими достопримечательностями правого берега — „Тяпкиной

горой“ и „Турецким спуском“. Проектанты предложили смелое концептуальное решение, которое, впрочем, вызвало активную дискуссию.

Основой для объединения двух берегов было решено сделать символ индустриальной и спортивной истории Лебедяни. В своей концепции проектировщики сделали ставку на образ старого Казённого моста, которому уже более ста лет. Они предложили использовать в оформлении мотива „бетона“ (как материала эпохи строительства) и „движения“ — отсылки к знаменитому на всю Россию ипподрому, находившемуся на противоположной стороне.

## Бетон, ипподром и „лента времени“

Однако на сессии выяснилось, что глобальная концепция „бетона и движения“ пока не нашла детального отражения в тех мелких архитектурных формах и планировочных решениях, которые обсуждались наиболее горячо. Жители, понимая глубину замысла, предлагали сосредоточиться на более утилитарных, но не менее важных вещах: зонах отдыха, озеленении и безопасности.

Окончание на стр. 4.



• С места события

# Лебедянцы отметили День воссоединения Крыма с Россией

18 марта — особенная дата в календаре нашей страны. Именно в этот день был подписан исторический договор о принятии Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации. В Лебедянском округе это событие отметили торжественным митингом и концертом, собравшим тех, для кого „патриотизм“ и „единство“ не просто красивые слова.

На центральной площади города было многолюдно. Представители общественности, трудовых коллективов, молодежь и все неравнодушные жители пришли разделить радость общенационального праздника. Когда-то

простая фраза „Мы едины!“ превратилась в символ глубокого чувства единения нашего многонационального народа.

Как отметил глава округа Алексей Телков, который выступал на митинге, решение, принятое жителями Крыма в 2014 году,



**ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ**

АРМИЯ РОССИИ

КОНТРАКТ48.РФ

2 000 000 ₽

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

СУММАРНО ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ ОТ

4 500 000 ₽

+7 474 66 5-21-88

+7 903 032 96 62

Г. ЛЕБЕДЯНЬ, УЛ. СВЕРДЛОВА, Д. 7



стало символом восстановления исторической справедливости. Сегодня эта уверенность в правильности выбранного пути находит свое подтверждение в зоне специальной военной операции, где наши герои защищают идеалы „русского мира“ — мира созидательного и справедливого.

Руководитель муниципалитета также подчеркнул, что День воссоединения Крыма с Россией — это праздник не только для жителей полуострова, но и для всех граждан страны. Это день, когда народная воля и любовь к Родине оказались сильнее любых политических барьеров.

Артисты подарили собравшимся праздничное настроение — они исполнили яркие патриотические песни. Жители Лебедяни, пришедшие на мероприятие, благодарили организаторов за возможность разделить радость праздника со своими земляками и со всей страной. Многие держали в руках флаги России.

Этот день еще раз напомнил всем нам о том, что сила Отчизны — в единстве ее народа, в уважении к своей истории и готовности отстаивать общие ценности.

Р. НИКОЛАЕВ.  
Фото А. Афонинной.

• Курсом реформ

# Прошлое, настоящее и будущее левого берега

Окончание. Начало на стр. 2.

Тем не менее одна из идей, связанных со старым мостом, получила полное одобрение и стала, пожалуй, главной „изюминкой“ будущего проекта. Участникам сессии очень понравилось предложение по реорганизации пространства самого Казённого моста. Планируется четко разделить его на две функциональные зоны: пешеходную и велосипедную дорожки.

Но самое интересное — это линия разделения. Вдоль неё предлагается установить приподнятые гранитные таблички. Они станут своеобразной „летописью в камне“, на которой будут отражены ключевые этапы становления города Лебедяни. Таким образом, прогулка по мосту превратится в путешествие



сквозь историю, связывая левый берег (новое пространство) с правым (исторический центр) не только физически, но и символически. Тут же будут расположены скамейки для отдыха и элементы освещения.

## Что дальше?

Помимо исторической составляющей, в основу будущего благоустройства легли и практические пожелания горожан:

- обустройство полноценной набережной и комфортных пешеходных зон;
- создание зеленых зон для прогулок и семейного отдыха;
- появление пространств для активного досуга и занятий спортом;
- интеграция архитектурных элементов, подчеркивающих уни-

кальность Лебедянского края.

Напоминаем, что это лишь начальный этап масштабной работы. Впереди — новые встречи и обсуждения, где концепция будет наполняться деталями и смыслами. Создатели проекта уверены: только диалог с жителями поможет превратить левый берег Дона в современное, уютное и любимое место отдыха, которое будет отражать истинные потребности каждого лебедянца.

Администрация округа и проектная группа благодарят всех участников сессии за активную гражданскую позицию и ценные предложения. Работа над проектом продолжается!

Роман БАРКОВ.  
Фото автора.

• О людях долга

# Снайпер, гитарист, директор

Возглавивший в Лебедяни Городской центр культуры и досуга Александр Марковин прошёл через горнило войны на Кавказе, в Сирии и на Украине. Теперь „боевой директор“ успешно ведёт сражение на культурном фронте.

Александр Юрьевич встретил нас в своём кабинете, где ничто не напоминает о его боевом пути. Между тем в его послужном списке медаль Жукова, медаль „Участнику военной операции в Сирии“, медаль „За воинскую доблесть“ II степени, медаль „За отличие в военной службе“ III степени. Но он не взял награды, чтобы сфотографироваться при полном параде.

— Снимите меня лучше с гитарой, — сказал с улыбкой Александр. — А награды для спецназовца — не главное. Они рискуют жизнью не за ордена и медали. Для нас важно боевое братство, воинский долг и честь. Выполнить приказ любой ценой, вытащить из боя раненого братишку — вот награда.

## Краповое братство

Марковин в детстве даже не помышлял о службе. Родился он в сугубо гражданской семье в посёлке Лев Толстой. Но судьба распорядилась так, что Александр стал первым военным в роду. На срочную его призвали в отряд специального назначения „Меркурий“.

— В учебке я понял, какую огромную роль играет физическая форма, — вспоминает Александр. — С юности был крепким, мог постоять за себя. Но профессиональная подготовка в спецназе — это другой уровень. Марш-броски по 40 километров в полной амуниции с 10-килограммовым пулемётом „Печенег“ и боекомплект были привычным делом.

Закалка, которую бойцы получают во время испытаний на право ношения крапового берета, вручала потом в жизни. В ходе трёх командировок в Чечню матёрые моджахеда не раз кошмарили его



группу, но это всегда для них плохо заканчивалось. А самым запомнившимся испытанием оказался другой случай.

— В одном из домов засели боевики, — вспоминает спецназовец. — Нужно было быстро сбить замок из автомата. Я уже готов был нажать на курок. Но кто-то свыше в ту роковую минуту отвёл руку. Дверь открылась, и на пороге появилась маленькая девочка. Бандитов тогда взяли без единого выстрела. По Первому каналу даже показали сюжет о нашей успешной операции. А у меня в голове одна мысль — той девочки могло бы уже не быть на свете. Даже на войне нельзя терять человечность.

Подобную подсказку свыше Александр получал ещё не раз. В августе 2008 года вооружённые силы Грузии напали на Цхинвал, и Марковин испытал, что такое мощный артиллерийский огонь. Тогда он понял, что даже самого крутого бойца спасти может только чудо.

## Поменял пулемёт на винтовку

Вернувшись на гражданку, Александр поработал на железной дороге, в наркоконтроле, получил высшее юридическое образование. Но в 2014 году начались события на Донбассе, и спецназовец вновь заключил контракт с бригадой ГРУ Минобороны на 10 лет. Служить начинал оператором технических средств разведки, но мечтал о насто-

ящей боевой работе. Ему предложили освоить снайперское искусство. Он прошёл три курса по три месяца в Питере и два аналогичных курса по изучению импортной дальнобойной винтовки в Москве. Не раз занимал призовые места на всероссийских соревнованиях.

— У нас действует правило: один выстрел — одна цель, — рассказывает Марковин. — Если промахнулся — себя демаскировал. Поэтому перед выстрелом просчитываешь все нюансы. В Сирии мы показали высокий класс работы.

## Чудеса случаются

Полученный снайперский опыт пригодился во время СВО, но не спас от тяжёлого ранения под Купянском. Марковин чудом выжил.

— Мы зашли в село рядом с „передком“, но нас засекли вражеские „птички“, — вспоминает Александр. — Разместились в одном из домов. Польский танк стал ежедневно бить по строениям наугад. Игра в крестики-нолики продолжалась несколько дней. Другие бойцы успели покинуть нашу точку, а я задержался на минутку. В тот момент раздался один за другим три взрыва. Помню только, что ребята успели спустить меня в подвал, а эвакуировали только через сутки.

Первое время Александр даже разговаривать не мог из-за черепно-мозговой травмы. После

операции пришлось восстанавливаться целый год и заново учиться говорить. Пальцы на обеих руках не работали из-за перебитых нервных.

— В это тяжёлое время жена Анна стала для меня ангелом-хранителем, — говорит Александр. — Она была со мной и в радости, и в горе, за что ей огромное спасибо.

Врачебная комиссия поставила категорию „не годен“. Но через какое-то время боец вернулся в часть, чтобы подменить выбывших ребят. А потом стал понемногу и на задания ходить, пока не прилетел в ногу осколок. Медики так и не смогли его полностью достать. А тут и пенсия подошла по выслуге лет с учётом участия в боевых действиях, когда год идёт за три. В 38 лет он был уволен из вооружённых сил. На службе предлагали место в штабе с вручением офицерских погон. Но тут в семье произошло чудо.

Александр и Анна мечтали о ребёнке долгих 12 лет. Ездили по врачам, использовали все средства, только на ЭКО не соглашались. И как только солдат завершил свой боевой путь, судьба послала ему чудесным образом продолжателя рода. Поэтому он решил помочь супруге растить сынишку Илью.

Правда, в центре занятости ветерану СВО отказали в праве встать на учёт. Стаж службы не учли, а доказать ничего было нельзя, пока трудовая книжка находилась в части.

Тут помогла социальный координатор фонда „Защитники Отечества“ Елена Матвеева, которая познакомила Александра с главой администрации Лебедянского округа Алексеем Телковым. Он предложил место директора Городского центра культуры и досуга. Коллектив поддержал нового руководителя во всех делах.

## Первые аккорды

Наш герой предвидел вопрос: какое отношение имеет его боевая карьера к сугубо мирной должности? После исполнения крутой композиции на электрогитаре все вопросы отпали сами собой. Руко-

водить культурой для него оказалось столь же органично, как и от делением снайперов.

Кстати, музыкой Александр увлёкся тоже случайно. Отец как-то взял его, школьника, на знаменитый рок-фестиваль „Нашествие“. Группа „Ария“ с Валерием Кипеловым произвела на парня такое впечатление, что он уже не представлял себе жизни без гитары. Во время учёбы в Лебедянском торгово-экономическом техникуме играл в вокально-инструментальном ансамбле на профессиональной электрогитаре. Потом были успешные выступления и призовые места на фестивалях „Метелица“ и „Мартовский кот“.

Вернувшись в Лев Толстой, собрал свою группу, которая выступала на разных мероприятиях. А теперь под его началом десятки творческих коллективов.

— Интеграция в мирную жизнь прошла замечательно, — считает Александр Юрьевич. — Я занимаюсь тем, чем всегда увлекался. Любимая жена, сын, работа — это и есть настоящее счастье, за такую жизнь и сегодня воюют мои друзья по оружию.

**Евгения Сапронова, заместитель директора Городского центра культуры досуга Лебедяни:**

— Когда Александр Юрьевич стал директором, началась совсем другая жизнь. Сначала он показался нам строгим руководителем. Но вскоре стало ясно, что он очень добрый, справедливый и переживающий за общее дело человек. Как музыкант он тонко чувствует душу любой творческой личности.

Наш директор любит говорить: „С неба в бой!“ Так и получилось. Он сразу попал на завершение ремонта киноконцертного и спортивного зала, с которым были трудности. Александр Юрьевич быстро вошёл во все юридические тонкости, изучил федеральные программы и сделал всё, чтобы объекты были сданы в срок и с высоким качеством.

**Игорь СИЗОВ „Липецкая газета“.**  
Фото Александра Юшкова.